

Propuestas de **ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN** desde el área de Educación Física



ORGANIZA: CEFIRE Alicante
C.R.E Espiritu Santo ONCE

GRUPO DE TRABAJO:

- Guillén Leiva, Rosa.
- Hernández Garcinuño, Mónica.
- Pertusa Ibáñez, Estefanía.
- Signes Parreño, José A.
- Úbeda Martínez, Beatriz.

COORDINADOR: Francisco Urcña

Propuestas de
ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN
desde el área de Educación Física

GRUPO DE TRABAJO:

- Guillén Leiva, Rosa.
- Hernández Garcinuño, Mónica.
- Pertusa Ibáñez, Estefanía.
- Signes Parreño, José A.
- Úbeda Martínez, Beatriz.

COORDINADOR:

- Ureña, Francisco.

ORGANIZA:

- CEFIRE Alicante
- C.R.E. Espíritu Santo (O.N.C.E.)

Nuestro agradecimiento, por su colaboración a:

C.P. EUGENI D'ORS D'ELX

C.P. GINER DE LOS RÍOS DE ELCHE

C.P. RAFAEL ALTAMIRA DE CAMPELLO

C.E.E. SANTO ÁNGEL DE ALICANTE

CEFIRE DE ALICANTE

CRE ESPÍRITU SANTO ONCE ALICANTE

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN EN E. P.:	7
1. BÚSQUEDA DE UN JUEGO EN LA ESTANTERÍA	
2. BÚSQUEDA DE LA MOCHILA	
3. CAMBIARSE DE PUPITRE	
4. ¿DÓNDE TE OIGO?	
5. EL REY DEL SILENCIO	
6. EXSCUCHAR UN TEXTO CON LOS OJOS CERRADOS	
7. ¿QUÉ HE TOCADO?	
8. ¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE MÍ?	
9. RECOGEMOS Y NOS VAMOS A CASA	
10. CUENTO EN PENUMBRA	
11. BUSCO MI PERCHA	
12. ALMUERZO SENSITIVO	
13. PONERSE LA CHAQUETA	
14. BUSCO MI ALMUERZO	
15. EXPLICACIÓN AUDITIVA	
16. FILA PERCEPTIVA	
17. ASEO PERCEPTIVO	
18. FILA PERCEPTIVA 2	
19. REPARTO DE MATERIAL	
20. RECADO INTUITIVO	
21. ESCRIBIR EN LA PIZARRA	
22. BORRAR LA PIZARRA Y PONER LA FECHA	
23. RECADO INTUITIVO, 4º	
24. CAMBIO DE CLASE	
25. LISTADO DE COMENSALES	
26. RECICLADO DE PAPEL	
27. POETAS	

ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN EN E.E.: 35

1. ¿QUIÉN HABLA?
2. ¿DÓNDE ESTÁ EL TAMBOR QUE SUENA?
3. ¿QUIÉN ES QUIEN?
4. ¿RECUERDAS DÓNDE ESTÁ?
5. CONOZCO EL COLE
6. LA SERPIENTE BUSCA SU CASCABEL
7. LAS ALFOMBRAS

JUEGOS DE SENSIBILIZACIÓN: 43

1. BUSCA A TUS COMPAÑEROS
2. BUSCA LA PELOTA
3. CAMBIAR DE CAJA LOS BALONES
4. EL INDIO CON ANTIFAZ
5. EN BUSCA DE UN OBJETO
6. LA VOZ

UNIDAD DIDÁCTICA DE GOLBOL: 50

1. OBJETIVOS
2. CONTENIDOS
3. METODOLOGÍA
4. RECURSOS
5. ORGANIZACIÓN
6. EVALUACIÓN
7. SESIONES:
 - a. Sesión 1
 - b. Sesión 2
 - c. Sesión 3
 - d. Sesión 4
 - e. Sesión 5
 - f. Sesión 6
 - g. Sesión 7
 - h. Sesión 8

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

INCLUSIÓN: “Un proceso de incremento de la participación de los alumnos en las culturas, currícula y comunidades de sus escuelas locales y de reducción de su exclusión de los mismos, sin olvidar, por supuesto, que la educación abarca muchos procesos que se desarrollan fuera de las escuelas” . (Ainscow, 2001)

INTRODUCCIÓN:

A través de un anterior trabajo, otro grupo de profesores abordó el tema de la inclusión educativa del alumnado con discapacidad visual en el grupo de clase y en el área que nos ocupa. Para ello hizo el afrontamiento de un tema como la Adaptación de Actividades, recurriendo a la sistematización de un procedimiento utilizado desde antaño y de forma casi intuitiva por los profesores del área de Educación Física. El trabajo elaborado por el citado grupo y debidamente distribuido a los profesores del área que tienen en su clase un alumno con discapacidad visual, ha tenido una grata acogida.

Este benévolo acogimiento a una herramienta favorecedora de la inclusión en el grupo de clase, nos anima a dar un paso más en el camino de la inclusión, queremos que ese alumno que ya es capaz de realizar las actividades que se proponen en la clase de Educación Física en régimen de igualdad con el resto de sus compañeros, asista al resto de las clases con la seguridad de recibir propuestas apropiadas a las necesidades que esboza, para ello hay que hacer planteamientos nuevos, planteamientos que nos acerquen a la inclusión del alumno en toda la escuela, inclusión que, según Ainscow, “indica un proceso de *transformación* en el que las escuelas se desarrollan en respuesta a la diversidad de los alumnos que asisten a ellas”. Las escuelas que quieren ser inclusivas, tienen que hacer propuestas que

ayuden a solucionar los problemas que plantea la diversidad, si quiere proyectar igualdad y equidad, tiene que ser transformadora, capaz de tornar los “problemas” que plantea la discapacidad en los “valores” que de ella emanan.

Animados por este pensamiento, nos planteamos proponer al resto de compañeros del claustro de profesores, y desde el área de Educación Física, una serie de aprendizajes sencillos, cuya base primordial es el movimiento, son acciones habituales que todos realizamos sin caer en ellas, pero esta vez ejecutadas desde la perspectiva de la persona con discapacidad visual, son cosas fáciles pero que al realizarse “a ciegas”, adquieren una nueva dimensión que nos va a llevar a poner a unos en situación de otros, a crear empatía, además de aprender a valorar, por su ausencia, lo que ya tenemos desde siempre. El objetivo no es otro si no proyectar esos valores de la discapacidad al resto del alumnado de la escuela, acercar a través del conocimiento, incluir desde la comprensión.

La propuesta que planteamos es sencilla y pragmática, no teorizamos sobre la inclusión, ni siquiera sobre su conveniencia o no, intentamos ajustarnos a la realidad. Somos maestros, con actividad diaria como maestros, conocemos la diversidad desde su trato cotidiano y de este trato surgen nuestras propuestas, plasmadas como actividades en una ficha diseñada al efecto y que seguidamente os presentamos ordenadas en cuatro bloques fundamentales:

Primer bloque: **ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Éstas, son lo que son, acciones habituales realizadas desde el punto de vista de una persona con discapacidad visual, no tratamos de presentar otra cosa. Sólo intentar hacer reflexionar lo importante que puede resultar para el tratamiento a la diversidad, el desarrollo, con ciertas dosis de comprensión, de esas pequeñas cosas que nos hacen ponernos en el “pellejo del otro” y que es capaz de transformar lo pequeño en grandioso. Para que estas actividades sean realmente educativas, hay que provocar tras ellas una pequeña y oportuna reflexión, siempre adecuada a la etapa evolutiva a quien vaya dirigida, sien esto, la actividad pudiera quedarse en simple anécdota.

Segundo bloque: **ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

En un documento sobre tratamiento de la diversidad no podemos olvidar que la misma también se trata en el centro específico, debíamos atrevernos con ella y nos hemos atrevido. Son propuestas de inclusión o de sensibilización para el alumnado de educación especial, son diversidad sobre diversidad, pero que, una vez más, son recibidas con alegría y entusiasmo, por este, siempre “especial”, colectivo.

Tercer bloque: **ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN**

Tratamos con las mismas acercarnos al mundo de la discapacidad visual, son juegos, más o menos habituales del área, pero ejecutados en esta ocasión con antifaz. El sentimiento de angustia que genera la ausencia de visión, hace que no podamos generalizar la recomendación de la práctica de este tipo de actividades, tampoco podemos decir en que niveles debemos comenzar, esto depende de factores personales del alumno y del grupo (madurez, personalidad, dinámica del grupo, ...) que sólo el maestro conoce, siendo sólo él quién una vez más, tiene que decidir.

Cuarto bloque: **UNIDAD DIDÁCTICA DE GOLBOL**

Presentamos aquí una propuesta de más alta complejidad, es una actividad inclusiva dirigida al alumnado de tercer ciclo, que convierte un deporte específico para personas con discapacidad visual, como es el GOLBOL, en una herramienta de inclusión, al transformarlo en, sencillamente, deporte. Deporte que puede ser practicado, en régimen de igualdad, por todos, CON y SIN discapacidad, merced al uso de uno de los elementos esenciales del juego, **el antifaz**. Que nadie espere aquí un documento especialmente técnico sobre la práctica de este deporte, no es éste el sitio. Es, sencillamente, una Unidad Didáctica realizada en una escuela, con especiales dificultades de instalaciones y material, pero con grandes dosis de entusiasmo e ilusión.

Queremos que, los grandes valores que emanan de la diversidad, una vez que ya han salido del alumno con discapacidad, que han trascendido a su grupo de clase, vayan más allá, que lleguen a todos los miembros de la

comunidad educativa, toda la escuela tiene derecho a participar de los mismos, los que conocemos que ésto es así, que la diversidad genera valores, no podemos dejar de ofertarlo a los demás, tenemos la obligación de hacerlo.

Son propuestas de “ponerse en acción” de “vamos a empezar ya” de “luego igual es tarde” de, en resumidas cuentas, ACTITUD, que es la que la mayoría de las veces viene a solucionar los problemas del tratamiento de la diversidad, de la inclusión educativa o de cómo quiera que, la literatura pedagógica, denomine en el futuro a lo que los maestros siempre hemos llamado educación para todos.


EL COORDINADOR


Alicante Junio de 2009


ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA


1.-	BÚSQUEDA DE UN JUEGO EN LA ESTANTERÍA	15.-	EXPLICACIÓN AUDITIVA
2.-	BÚSQUEDA DE LA MOCHILA	16.-	FILA PERCEPTIVA
3.-	CAMBIARSE DE PUPITRE	17.-	ASEO PERCEPTIVO
4.-	¿DÓNDE TE OIGO?	18.-	FILA PERCEPTIVA 2
5.-	EL REY DEL SILENCIO	19.-	REPARTO DE MATERIAL
6.-	ESCUCHAR UN TEXTO CON LOS OJOS TAPADOS	20.-	RECADO INTUITIVO
7.-	¿QUÉ HE TOCADO?	21.-	ESCRIBIR EN LA PIZARRA
8.-	¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE TI?	22.-	BORRAR LA PIZARRA Y PONER LA FECHA
9.-	RECOGEMOS Y NOS VAMOS A CASA	23.-	RECADO INTUITIVO 4º
10.-	CUENTO EN PENUMBRA	24.-	CAMBIO DE CLASE
11.-	BUSCO MI PERCHA	25.-	LISTADO DE COMENSALES
12.-	ALMUERZO SENSITIVO	26.-	RECICLADO DE PAPEL
13.-	PONERSE LA CHAQUETA	27.-	POETAS
14.-	BUSCO MI ALMUERZO		


Tratamos aquí, una propuesta de actividades de inclusión que hace el área de Educación Física al resto de áreas, al objeto de que el alumnado en general, participe de las grandes ventajas que genera la discapacidad visual, a través de unas tareas, motrices o no, que se nos antojan sencillas y de fácil aplicación, a fin de que cada profesor, en el momento que crea oportuno, las presente, para su práctica, en el grupo de clase que corresponda. Intentamos que la inclusión, trascienda del grupo donde se ubica el alumno con discapacidad, proyectándose al resto del Centro Educativo, traspase el entorno próximo de la persona con discapacidad y llegue, al fin, lo más lejos posible.


TÍTULO: BÚSQUEDA DE UN JUEGO EN LA ESTANTERÍA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el tacto, con pérdida de visión. ▪ Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar objetos, con pérdida de visión. ▪ Desarrollar la memoria visual. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> en el aula, individualmente. ▪ <u>Recursos:</u> el aula, gafas pérdida visión, cajas de juegos <p>Desarrollo: Un alumno se coloca un antifaz de pérdida de visión y desde su pupitre ha de ir hasta la estantería del aula donde se encuentran todos los juegos de mesa.</p> <p>Para ayudarle a llegar y a buscar un juego concreto, un compañero le irá guiando mediante izquierda-derecha-arriba-abajo.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos se dan cuenta de la necesidad de guiar correctamente al ciego sobre todo a la hora de coger el juego de la estantería, ya que la primera vez un alumno cuando cogió el juego tiró de él hacia fuera y se cayeron varios juegos al suelo. No le avisaron de que se podían caer. Únicamente le dijeron “cuidado” cuando los juegos ya caían al suelo. - También durante el juego ven la necesidad de evitar conceptos como “ahí”, “allí”, al tiempo que se señala con el dedo, gesto corriente entre los videntes. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los propios alumnos se dan cuenta de la necesidad de evitar los conceptos arriba descritos, acompañados de la señalización con el dedo.


TÍTULO: BÚSQUEDA DE LA MOCHILA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el tacto, con pérdida de visión. • Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar objetos, con pérdida de visión. • Ser capaz de localizar la mochila. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> en el aula, individualmente. ▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión y mochilas <p>Desarrollo: Esta actividad consiste en colocar todas o varias mochilas en un lugar de la clase, donde el niño ciego tendrá que ir y buscar la suya.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En general es una actividad que no les cuestan mucho trabajo. - Para la búsqueda de sus mochilas se basan en: <ul style="list-style-type: none"> - El porta móviles que alguno lleva en la mochila. - Una manzana o el almuerzo que llevan dentro de la mochila. - Un dibujo grabado. - Se encuentran cómodos, el hecho de estar dentro del aula les da tranquilidad, desplazándose por ella tocando a los compañeros, mesas, sillas y algún mueble que hay pegado a las paredes. <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: CAMBIARSE DE PUPITRE	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">– Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva– Desarrollar la memoria visual.– Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar objetos, con pérdida de visión. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Organización:</u> pequeño o gran grupo▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión <p>Desarrollo: Esta actividad consiste en cambiarse de pupitre y de silla, desplazándose a otro lugar del aula.</p> <p>Se puede realizar:</p> <ul style="list-style-type: none">• un alumno solo es el que se cambia de sitio.• dos alumnos intercambian sus sitios dentro del aula.	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada “ciego” es guiado por el compañero de pupitre de donde tiene que ir.• Se genera entre los dos alumnos cierta confusión ya que escuchan a los dos guías, que los llaman mediante palmadas o su nombre, aunque en algún caso si que reconocen que se centran exclusivamente en el que los llamaba, sin oír al otro guía. 


TÍTULO: ¿DÓNDE TE OIGO?	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva • Desarrollar la capacidad de atención • Diferenciar, discriminar e identificar diferentes sonidos. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> pequeño o gran grupo ▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión. <p>Desarrollo: Todos los alumnos formando un círculo, cogidos de las manos. En el centro un alumno con los ojos tapados, que elige a un compañero del círculo.</p> <p>El círculo empieza a girar y a la señal del “ciego” (stop) debe parar y el alumno elegido previamente deberá dar tres palmadas. El ciego deberá ir a tocar a su “elegido” siguiendo el sonido.</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Algún alumno “ciego” tiene dificultades para identificar de donde viene la palmada, en cuyo caso se darán varias secuencias de palmadas e incluso se le llamará por su nombre.</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: EL REY DEL SILENCIO	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva• Desarrollar la capacidad de atención <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Organización:</u> pequeño o gran grupo▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión <p>Desarrollo: Un niño con los ojos vendados será el rey. Los demás deben acercarse y sentarse frente a él sin hacer ruido. El rey si oye ruido les rechazará y les hará volver a su sitio.</p>	<p>Variantes: Se puede realizar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Con todos los niños sentados frente al “Rey del Silencio”, teniendo que colocarse detrás de él.• Con todos los niños esparcidos por todo el gimnasio y deberán ir a colocarse detrás o delante del “Rey del Silencio” 


TÍTULO: ESCUCHAR UN TEXTO CON LOS OJOS TAPADOS	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad de atención <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> individualmente ▪ <u>Recursos:</u> gafas pérdida visión <p>Desarrollo: Esta actividad consiste en la lectura de un libro estando todos los alumnos con los antifaces colocados.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Observaciones realizadas por los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Sin ver escuchamos más, al no hablar con los compañeros”, aunque este comentario no lo hacen todos, ya que algunos incluso se despistaban más, no se concentraban, pero era por la molestia e incomodidad de llevar puestos los antifaces. ▪ Algunos tienen la sensación de “¿qué está pasando?” ▪ Favorece la imaginación respecto a la historia leída, se introducían en ella, se imaginaban lo que ocurría como si ellos lo estuvieran viviendo. 	<p>.- Escuchan mejor los ruidos que proceden del exterior de la clase, sobre todo los de las clases de al lado, cosa que normalmente no escuchan. Incluso algún alumno hace el siguiente comentario: “no me había dado cuenta de que ahí había otra clase”.</p> <p>-Algunos están nerviosos, “raros” al escuchar el cuento “sin ver”.Y todos coinciden en que “se enteran más de la historia leída”</p> <p>- Algunos hacen el siguiente comentario: “se estimula más el sentido del oído”, por ejemplo, algunos aprecian el sonido de una cámara de fotos al sacar el zoom.</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: ¿QUÉ HE TOCADO?	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la capacidad de distinguir por el tacto • Desarrollar la capacidad de atención <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> pequeño o gran grupo ▪ <u>Recursos:</u> gafas pérdida visión y objetos diversos <p>Desarrollo: Por parejas, uno con los ojos vendados. El que tiene los ojos destapados trae un objeto cualquiera y se lo da a su compañero que tiene los ojos vendados. Éste lo palpa. A continuación, el objeto es devuelto por el alumno que va destapado.</p> <p>A la señal, los que iban vendados, se quitan el pañuelo y deben ir rápidamente a colocarse o coger el objeto que les había presentado su compañero.</p>	


TÍTULO: ¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE TI?	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva ▪ Desarrollar la capacidad de atención ▪ Diferenciar, discriminar e identificar diferentes sonidos. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> pequeño o gran grupo ▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión <p><u>Desarrollo:</u> Se coloca un niño sentado en una silla de modo que no vea lo que hay detrás y con los ojos vendados. A una señal viene un niño que se coloca detrás de él. Éste dice ¿Quién soy? Si lo acierta sigue adivinando a otro pero si falla, cambio.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Durante el juego se les planea a los niños que cambien la voz intentando ponérselo más difícil. – Se les da a cada niño ciego varias oportunidades de adivinar quien es su compañero. – Si presentan dificultades para adivinar quien es, piden que le repita la pregunta con otra voz. <div style="text-align: center;">  </div>


TITULO: RECOGEMOS Y NOS VAMOS A CASA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de E.P.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva • Desarrollar la memoria visual. • Conocer la dificultad de desplazarse por el entorno cercano sin visión. • Desarrollar el tacto, con pérdida de visión. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> pequeño o gran grupo ▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión, material propio de cada alumno <p>Desarrollo: La actividad consiste en que un/os alumno/s, con un antifaz de pérdida de visión, ha de recoger todas las cosas con las que ha estado trabajando en clase y que tiene en su pupitre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colocarlas bajo la mesa, • en su lugar correspondiente (libros), • o en su mochila, • colocar la silla sobre la mesa, • buscar su chaqueta, • colocarse la mochila, • e ir a la puerta para hacer la fila para ir a casa 	<p>Evaluación-Comentarios de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – “para hacer más fácil la búsqueda de la chaqueta podían poner las perchas por orden de lista”. – Uno comenta que preferiría colocarse cerca de las perchas y de la puerta para no tener que recorrer toda la clase. Se les hace ver la necesidad de conocer su entorno inmediato. – Algunos se desesperan, les cuesta mucho hacer algo que normalmente tardan un minuto. – Otro, al buscar la chaqueta (es larga, tocando casi el suelo desde la percha) se le ocurre agacharse y pasar la mano por debajo de todas hasta encontrar una larga... – Al recoger, si se cae algo al suelo (lápiz...), dificulta mucho la tarea. <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: CUENTO EN PENUMBRA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Primaria</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la atención y discriminación auditiva. • Sentir la diferencia entre escuchar un cuento sin visión, a verlo interpretado con todos los sentidos. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En asamblea, tumbados o en sus sillas. ▪ <u>Recursos:</u> Un cuento, radio-casete ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: Escuchar un cuento con ojos cerrados, a oscuras... con personajes diferentes, aprovechando el diálogo para modular diferentes voces.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar música en el transcurso de la historia o cuento. ▪ Volver a escuchar el cuento con todos los sentidos. 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> 


TÍTULO: BUSCO MI PERCHA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Sentir lo diferente que es buscar y encontrar nuestras cosas sin poder verlas. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En asamblea, o en sus sitios. ▪ <u>Recursos:</u> El aula ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de entrar a clase, niño por niño, deben tratar de encontrar su percha para dejar su chaqueta sin ver y únicamente guiados por el oído e indicaciones de la profesora.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intentar quitarse el abrigo y colgarlo en la percha sin abrir los ojos. ▪ Tratar de volver a su sitio sin abrir los ojos. 	<p>Evaluación:</p> <p>La actividad ha resultado muy motivante, todos han querido probar aunque como podían elegir cualquier percha les ha resultado muy fácil a los primeros pero a los últimos les ha costado más encontrar una disponible.</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <p>Señalizar por Braille cada percha para que cada alumno/a tenga que ubicarse por la percepción táctil.</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: ALMUERZO SENSITIVO	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la atención gustativa. • Sentir lo diferente que es identificar las comidas sin verlas. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En la clase de educación física. ▪ <u>Recursos:</u> Bolsas del almuerzo ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de almorzar cada niño/a deberá abrir su bolsa del almuerzo con los ojos cerrados, e identificar por tacto y olfato lo que tiene dentro.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si les resulta muy fácil identificar su almuerzo puesto que lo traen de casa, identificar lo que trae algún otro compañero/a. 	<p>Evaluación: La actividad les ha gustado aunque como normalmente conocen lo que traen de casa estaban seguras de que llevaban.</p> <p>Propuestas de mejora: Que cada alumnos/a abra el almuerzo de otro.</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: PONERSE LA CHAQUETA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Infantil de 4 años.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la atención y tacto de prendas conocidas. • Sentir lo diferente que es identificar las cosas sin verlas. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En sus sitios. ▪ <u>Recursos:</u> Chaquetas ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: Cuando sea la hora de ir a casa, cada alumno/a con ojos tapados tratará de ponerse la chaqueta con los ojos tapados.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En asamblea tratar de encontrar cada uno su chaqueta de entre tres o cuatro opciones. 	<p>Evaluación:</p> <p>Les ha resultado muy motivante, aunque hasta que nos han buscado una referencia les ha costado mucho ponérsela, ya que se equivocaban de manga o de orientación de la chaqueta.</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <p>Sería conveniente en próximas clases darles referencias para realizar actividad de manera más efectiva.</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TITULO: BUSCO MI ALMUERZO Y LO IDENTIFICO	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Infantil de 5 años.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la atención gustativa. • Sentir lo diferente que es identificar las comidas sin verlas. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En sus mesas. ▪ <u>Recursos:</u> Bolsas del almuerzo ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de almorzar cada niño/a deberá buscar su bolsa del almuerzo con los ojos cerrados, e identificar por tacto y olfato lo que tiene dentro.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si les resulta muy fácil identificar su almuerzo puesto que lo traen de casa, identificar lo que trae algún otro compañero/a. por el tacto y a continuación degustar el propio almuerzo. 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> 


TÍTULO: EXPLICACIÓN AUDITIVA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la atención auditiva. • Sentir la dificultad de seguir una explicación sin el soporte visual. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En sus mesas o asamblea. ▪ <u>Recursos:</u> El aula y material didáctico que considere el profesor/a. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: La maestra seleccionará una tarea de aprendizaje apropiada, un ficha; realizará la explicación de la misma como si todos vieran, mientras un grupo de niños/as tienen un antifaz colocado o bien los ojos cerrados. A continuación se realizará una reflexión de lo que no se ha podido entender debido a la falta de visión.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar alguna parte de la ficha sin ver, (poner la fecha, nombre...). 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: FILA PERCEPTIVA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Sentir la dificultad de desplazarse por la clase sin posibilidad de ver. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En sus mesas. ▪ <u>Recursos:</u> El aula. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p><u>Desarrollo:</u> Colocados en sus sitios de clase, a la hora de colocarse en fila para salir, la profesora marcará un orden, (equipos, orden de lista) y los niños/as deberán buscar el lugar a ocupar en la fila.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primero tratarán de recoger su chaqueta de la percha, colocársela y después ponerse en fila. 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: ASEO PERCEPTIVO	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la memoria visual.• Sentir la dificultad de desplazarse por la clase o pasillos sin posibilidad de ver. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Organización:</u> En sus mesas.▪ <u>Recursos:</u> El aula.▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: Colocados en sus sitios de clase, cuando un alumno/a deba ir al servicio cogerá un antifaz y tratará de llegar hasta el aseo sin ver.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Un alumno/a podrá hacer de guía para que el alumno/a que no ve tenga un soporte y la experiencia sea más enriquecedora.	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> 


TÍTULO: FILA PERCEPTIVA 2º	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Sentir la dificultad de desplazarse por el colegio sin posibilidad de ver. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En sus mesas. ▪ <u>Recursos:</u> La escuela. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de salir al patio, un alumno o varios, asumirá el papel de ciego y deberá desenvolverse con ayuda de un compañero-guía hasta su llegada al patio del recreo.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Podrán intercambiar los papeles a la hora de regresar del patio. 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: REPARTO DE MATERIAL	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Sentir la dificultad de identificar material sin sistemas alternativos en el caso de la ceguera. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En Educación Física ▪ <u>Recursos:</u> La escuela. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de repartir material los encargados tratarán de realizarlo con ojos cerrados. Se podrá realizar la reflexión de que sin sistemas táctiles el alumnado ciego no podrá realizar la tarea de reparto.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar un sistema de referencia táctil y tratar de realizar la tarea nuevamente... 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: RECADO INTUITIVO	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Conocer la dificultad de desplazarse por el entorno cercano sin visión. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En el espacio cercano. ▪ <u>Recursos:</u> La escuela. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de realizar un recado en la clase contigua, o espacio cercano, la profesora o profesor encargará al alumno/a la tarea y este la llevará a cabo con un antifaz y el acompañamiento de un guía, deberá intuir por donde se desplaza utilizando sistemas de referencia diferentes al visual.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar el recado sin el acompañamiento del compañero guía. ▪ Realizar una reflexión a cerca de la dificultad de desplazarse por la escuela sin visión. ▪ Nombrar y comentar el uso de sistemas de referencia alternativos al visual (tacto de puertas en pasillos, ecos, corrientes de aire etc....) 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: ESCRIBIR EN LA PIZARRA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos/as de Educación Primaria. <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Conocer la imposibilidad de seguir el contenido escrito ordinariamente, con soporte, por ejemplo de la pizarra, por parte del alumnado invidente. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En sus mesas. ▪ <u>Recursos:</u> La escuela. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de realizar una actividad en la pizarra, (poner la fecha, corregir una operación, completar un ejercicio...) con la guía de la profesora un alumno/a tratará de realizarlo con un antifaz.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una reflexión a cerca de cómo hacer entender al alumno invidente los contenidos que se han trabajado en la pizarra. 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: BORRAR LA PIZARRA Y PONER LA FECHA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos/as de Educación Primaria. <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Conocer la imposibilidad de seguir el contenido escrito ordinariamente por parte del alumnado invidente. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En sus mesas. ▪ <u>Recursos:</u> La escuela. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de borrar la pizarra, la profesora o profesor, indicará a un alumno que lo realice con un antifaz, o bien con ojos cerrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar la reflexión de que en el mundo de los invidentes no existe percepción de lo escrito sin relieve. ▪ Nombrar y comentar el uso del sistema Braille para este tipo de personas. <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir la fecha en la pizarra con antifaz. 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>

TÍTULO: RECADO INTUITIVO 4º	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Conocer la dificultad de desplazarse por el entorno cercano sin visión. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En el espacio cercano. ▪ <u>Recursos:</u> La escuela. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de realizar un recado en el Centro (bajar a pedir tiza, el periódico, papel higiénico...) la profesora o profesor encargará al alumno/a la tarea y este la llevará a cabo con un antifaz y el acompañamiento de un guía, deberá intuir por donde se desplaza utilizando sistemas de referencia diferentes al visual.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una reflexión a cerca de la dificultad de desplazarse por la escuela sin visión. ▪ Nombrar y comentar el uso de sistemas de referencia alternativos al visual (tacto de puertas en pasillos, ecos, corrientes de aire etc....) ▪ Realizar el recado sin el acompañamiento del compañero guía. 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>

TÍTULO: CAMBIO DE CLASE	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Quinto de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Conocer la dificultad de desplazarse por el entorno cercano sin visión. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En el espacio cercano. ▪ <u>Recursos:</u> La escuela. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de realizar el cambio de aula para realizar otra actividad (Inglés, Música, Ed. Física, Biblioteca), el alumnado se situará por parejas ejerciendo uno de ciego y el otro de guía.</p> <p>Realizar una reflexión a cerca de la dificultad de desplazarse por la escuela sin visión.</p> <p>Nombrar y comentar el uso de sistemas de referencia alternativos al visual (tacto manual y pédicos, sonidos y ecos, corrientes de aire etc....)</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Que todo el alumnado se desplace con antifaz. 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>

TÍTULO: LISTADO DE COMENSALES	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Quinto de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Conocer la dificultad de comunicarse el entorno cercano sin visión. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En el espacio cercano. ▪ <u>Recursos:</u> La escuela. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora apuntar el alumnado comensal, el encargado lo realizará con los ojos cerrados y con la ayuda de un compañero guía.</p> <p>Realizar una reflexión a cerca de la dificultad de comunicarse con el entorno sin visión.</p> <p>Nombrar y comentar el uso de sistemas de referencia alternativos de escritura como Braille</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar sistemas de anotación útiles para personas invidentes. 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: RECICLADO DE PAPEL	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de Sexto de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la memoria visual. • Conocer la dificultad de desplazarse por el entorno cercano sin visión. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> En el espacio cercano. ▪ <u>Recursos:</u> La escuela. ▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo: A la hora de transportar el material de reciclado (papel, envases) al contenedor determinado, un miembro del equipo responsable lo realizará con un antifaz y acompañado por otro alumno/a que ejerce de guía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una reflexión a cerca de la dificultad de desplazarse por la escuela sin visión. Nombrar y comentar el uso de sistemas de referencia alternativos al visual (tacto de puertas en pasillos, ecos, corrientes de aire etc....) <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colocar el material reciclado en el contenedor determinado por parte del alumno invidente. 	<p>Evaluación:</p> <p>Propuestas de mejora:</p> <div style="text-align: center;">  </div>


TÍTULO: POETAS	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de sexto de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar la memoria visual.- Vivenciar la dificultad de expresar narraciones orales sin el sentido de la vista. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Organización:</u> En el espacio cercano.▪ <u>Recursos:</u> La escuela.▪ <u>Metodología:</u> Asignación de tareas. <p>Desarrollo:</p> <p>El profesor/a aprovechará el momento en el trabajo de la expresión oral de poesías o textos para que los desarrollen con un antifaz o bien con ojos cerrados.</p> <p style="text-align: center;"><u>VARIANTES:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Realizar la expresión oral de poemas creados por los propios alumnos y alumnas.	


ACTIVIDADES DE INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL


1. ¿QUIÉN HABLA?
2. ¿DÓNDE ESTÁ EL TAMBOR QUE SUENA?
3. ¿QUIÉN ES QUIEN?
4. ¿RECUERDAS DÓNDE ESTÁ?
5. CONOZCO EL COLE
6. LA SERPIENTE BUCA SU CASCABEL
7. LAS ALFOMBRAS

Presentar actividades de inclusión a la discapacidad visual en un Centro de Educación Especial, pudiera parecer, en principio, un reto de difícil ejecución. Sólo el profundo conocimiento de este tipo de alumnado y su positiva actitud ante cualquier nueva propuesta de aprendizaje, nos animó a proponer tareas sin visión a personas que carecen de otras capacidades. La experiencia mostró resultados educativos altamente satisfactorios a la vez que interesantes.


TÍTULO: ¿QUIÉN HABLA?	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos con n.e.e. plurideficientes de 2º Ciclo de Primaria de un centro específico.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepción auditiva. - Reconocer a sus compañeros por la voz. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> Se forma un círculo con los niños y en el centro se coloca a uno de ellos con los ojos vendados. ▪ <u>Recursos:</u> pañuelo. ▪ <u>Metodología:</u> mando directo. <p>Desarrollo: Se coloca al niño con los ojos vendados en el centro del círculo. Cuando todos están en silencio, se le pide por señas a uno de sus compañeros que hable o emita algún sonido (si no vocaliza).</p> <p>El niño que tiene los ojos vendados deberá reconocer a quién pertenece la voz que escucha y señalar dónde está situado su compañero.</p>	<p>Evaluación: La mayoría de los niños reconocen adecuadamente a los compañeros de su clase, e incluso, a aquellos que están en otras clases con las que comparten menos experiencias. Les motiva mucho utilizar otros canales sensoriales distintos a la vista.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

TÍTULO: ¿DÓNDE ESTÁ EL TAMBOR QUE SUENA?	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos con n.e.e. plurideficientes de 2º Ciclo de Primaria de un centro específico.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación espacial - Percepción auditiva. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> Se colocan a los niños en círculo ocupando toda el aula y se le vendan los ojos a uno de ellos que se sitúa más o menos en el medio. ▪ <u>Recursos:</u> Tambor y pañuelo. ▪ <u>Metodología:</u> mando directo. <p>Desarrollo: Se colocan a los niños ocupando toda el aula y a un compañero con los ojos cerrados, situado más o menos en el centro. Se le da el tambor a uno de ellos y se le pide que lo toque.</p> <p>El compañero de los ojos vendados tiene que detectar la dirección del sonido.</p>	<p>Evaluación: Positiva, motivadora aunque algunos niños tienen problemas para detectar la fuente emisora del sonido.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

TÍTULO: ¿QUIÉN ES QUIÉN?	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos con n.e.e. plurideficientes de 2º Ciclo de Primaria de un centro específico.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a los compañeros a través del tacto - Percepción táctil. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> ▪ <u>Recursos:</u> pañuelo o venda para cubrir los ojos ▪ <u>Metodología:</u> Descubrimiento guiado <p>Desarrollo: el niño que tiene los ojos vendados toca a un compañero, el maestro le irá guiando, a través de preguntas: “¿Tiene el pelo corto o largo?”, (el niño tocará la cabeza de su compañero). “¿Es un chico o una chica?” “Toquemos las orejas ¿tiene pendientes?”etc..., A continuación separamos al niño que lleva el pañuelo y señala al niño que ha tocado, sino puede señalar le diremos los nombres de varios compañeros hasta que lo reconozca.</p>	<p>Evaluación: Ha funcionado mucho mejor de lo esperado, todos los alumnos han reconocido a su compañero. Sin embargo hemos tenido ciertos problemas para acceder a algunas partes del cuerpo del niño que hay que reconocer debido las dimensiones de algunas sillas de rueda.</p> <p>Propuestas de mejora: Realizar el ejercicio tumbados en colchonetas para facilitar el acercamiento</p> <div style="text-align: center;">  </div>

TÍTULO: ¿RECUERDAS DÓNDE ESTÁ?	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos con n.e.e. plurideficientes de 2º Ciclo de Primaria de un centro específico.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria visual. - Percepción espacial. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> ▪ <u>Recursos:</u> pañuelo o venda para cubrir los ojos ▪ <u>Metodología:</u> <p>Desarrollo: Un alumno con los ojos tapados se sitúa en el centro del aula. El maestro realiza preguntas sobre la situación de objetos permanentes e inamovibles del aula:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Recuerdas dónde está la pizarra?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Dónde colgamos las chaquetas?</p> <p>El niño a su vez irá señalando el lugar donde crea que se encuentren. Si no es capaz de señalar la maestra le tocará la pierna que corresponda a la dirección (derecha, izquierda) o bien le irá moviendo el brazo hasta que el niño haga el gesto de parar.</p>	<p>Evaluación:</p> <p>La evaluación es muy positiva, ya que los niños reconocieron bastantes objetos del aula. Por ello decidimos probar con tres objetos nuevos. De forma que el niño dispuso de 5 min. para observar dichos objetos (un balón, una muñeca y una silla) posteriormente se le vendaban los ojos y el alumno debía recordar donde estaba situado cada uno. En este caso los niños no consiguieron recordarlo</p> <div style="text-align: center;">  </div>

TITULO: CONOZCO EL COLE	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos con n.e.e. plurideficientes de 2º Ciclo de Primaria de un centro específico.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación espacial - Memoria visual. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> los alumnos se colocan en semicírculo para observar como se realiza la actividad de forma individual ▪ <u>Recursos:</u> pañuelo. ▪ <u>Metodología:</u> mando directo. <p>Desarrollo: Se sitúa un niño con los ojos vendados en un edificio del colegio (ej. el comedor) y se le indica que debe llegar hasta otro lugar del centro (ej. el gimnasio).El alumno debe ir indicando el camino correcto hasta lograr su objetivo.</p>	<p>Evaluación: Es necesario tener en cuenta la forma de comunicación del alumno, ya que en algunos casos la utilización de los ojos es esencial para comunicarse. Por ello no esperábamos a que el alumno indicará el camino sino que le realizábamos preguntas sencillas y directas cada vez que debía cambiar el sentido de su marcha.</p> 


TÍTULO: LA SERPIENTE BUSCA SU CASCABEL	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos con n.e.e. plurideficientes de 2º Ciclo de Primaria de un centro específico.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Orientación espacial- Percepción auditiva. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Organización:</u> Se colocan a los niños tumbados en un suelo de colchonetas▪ <u>Recursos:</u> cascabel y pañuelo.▪ <u>Metodología:</u> mando directo. <p>Desarrollo: Se colocan a los niños en la colchoneta. Con los ojos vendados deben dirigirse al lugar donde escuchan el cascabel.</p> <p>Se puede realizar de forma individual o crear un ambiente competitivo donde influya el tiempo de ejecución. En nuestro caso y por las características de los alumnos esta actividad se ha realizado de forma colectiva.</p>	<p>Evaluación: Positiva, motivadora aunque algunos niños tienen problemas para detectar la fuente emisora del sonido.</p> 


TÍTULO: LAS ALFOMBRAS	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos con n.e.e. plurideficientes de 2º Ciclo de Primaria de un centro específico.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diferenciar distintas texturas- Percepción táctil. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Organización:</u>▪ <u>Recursos:</u> pañuelo o venda para cubrir los ojos, varias alfombras de diferentes texturas▪ <u>Metodología:</u> Descubrimiento guiado <p>Desarrollo: Se coloca una fila de alfombras en el suelo y el niño debe andar con los pies descalzos por todo el pasillo de alfombras con los ojos vendados percibiendo las diferentes texturas.</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Es preferible que el alumno primero realice la actividad con los ojos abiertos ya que la diferencia entre texturas es grande y el factor sorpresa puede ser negativo para algunos.</p> 


JUEGOS DE SENSIBILIZACIÓN


1. BUSCA A TUS COMPAÑEROS
2. BUSCA LA PELOTA
3. CAMBIAR DE CAJA LOS BALONES
4. EL INDIO CON ANTIFAZ
5. EN BUSCA DE UN OBJETO
6. LA VOZ


Los juegos de sensibilización son, como su nombre sugiere, actividades motrices de baja organización, que se proponen al alumnado del grupo donde se encuentra el alumno con discapacidad visual, al objeto de acercarlos a las sensaciones y emociones, ventajas y dificultades con que se encuentra una persona ciega, provocando, de este modo, cierta empatía hacia su compañero con discapacidad visual.


TÍTULO: BUSCA A TUS COMPAÑEROS	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar personas, con pérdida de visión. -Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva. -Desarrollar la capacidad de atención. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> pequeños grupos, uno en cada extremo de la pista. ▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión <p>Desarrollo: Taparemos los ojos a un niño de cada grupo y los colocaremos en el centro de la pista polideportiva. A estos niños se les dará unos giros sobre sí mismos para desorientarlos un poco.</p> <p>Con la ayuda de sus compañeros, que lo llamarán, han de llegar a su grupo correspondiente.</p>	<p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - llamar a los compañeros mediante: su nombre, palmadas, silbidos..., pero cada grupo de una forma diferente. - Cada ciego ha de llegar a introducirse dentro de un aro colocado en el suelo en la zona donde se encuentra su equipo. <div style="text-align: center;">  </div>

TÍTULO: BUSCA LA PELOTA	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva - Desarrollar la capacidad de atención <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> gran grupo, sentados en círculo ▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión, varias pelotas, pelotas con cascabeles <p>Desarrollo: Todos los niños sentados en círculo. En el centro se colocan 2 o 3 niños con los ojos tapados. Los del círculo se pasarán la pelota rodando por el suelo, mientras los ciegos deben localizarlos. Cuando los ciegos cogen una pelota, cambio de roles.</p>	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se podrán utilizar pelotas sin sonido y pelotas de cascabeles al mismo tiempo. - Ir aumentando o disminuyendo el tamaño del círculo para que sea más difícil o fácil para los ciegos coger las pelotas. - Las pelotas se podrán tirar rodando o botando, pero no por el aire. <div style="text-align: center;">  </div>

TITULO: CAMBIAR DE CAJA LOS BALONES	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar objetos, con pérdida de visión. - Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva. - Desarrollar la capacidad de atención. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> pequeños grupos ▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión, cajas de cartón, pelotas <p>Desarrollo: Cada grupo tendrá dos cajas de cartón (separadas unos 5-6 metros), pelotas diversas y un antifaz. Los primeros de cada equipo, con los ojos tapados y colocados junto a la caja que está llena de pelotas, tratarán de coger una y llevarla a la caja de enfrente. Cuando lo consiga se quitará el antifaz y se lo dará al siguiente de su grupo.</p> <p>Gana el equipo que primero consigue meter todos los balones en su caja. Los compañeros pueden orientar a voces.</p>	<p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar diversas clases de pelotas e ir indicándoles cuales son las primeras que hay que cambiar de caja: rugosas, suaves, de gomaespuma, duras, blandas... - que en cada una de las 4 cajas haya que dejar una clase de pelotas, con lo que habrá que guiar al ciego hasta la caja correspondiente. 

TÍTULO: EL INDIO CON ANTIFAZ	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva • Desarrollar la capacidad de atención <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> pequeño o gran grupo ▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión, balones <p>Desarrollo: Un alumno se sienta en el centro del círculo y con los ojos tapados (indio). Se colocará una pelota a su lado. Cuando el profesor diga un número, que ya le habrá dado a cada alumno, éste sale y se acerca silenciosamente a coger la pelota.</p> <p>El indio intentará averiguar señalando con el brazo por donde viene. Si lo adivina seguirá en el centro sentado.</p>	<p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En lugar de dar un número a cada niño se señala al niño que ha de salir. - El indio tendrá 2-3 vidas. Al señalar, si lo hace incorrectamente perderá una vida. <div style="text-align: center;">  </div>

TÍTULO: EN BUSQUEDA DE UN OBJETO	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de distinguir por el tacto - Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar objetos, con pérdida de visión. - Desarrollar la memoria visual. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> gran grupo, sentados en círculo ▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión, pelotas,...material diverso ▪ <p>Desarrollo: Todos sentados en círculo. Dos o tres alumnos con los ojos vendados. Se colocan varios objetos en el centro y los ciegos deben tratar de encontrarlos a gatas. Previamente se decide que objeto es el que tienen que buscar. Gana el primero que lo encuentra.</p>	<p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se podrán colocar objetos muy similares para que sean capaces de distinguirlos por el tacto, por ejemplo, dos pinzas, dos discos voladores, dos pelotas similares... - El resto de compañeros les guiarán: delante, izquierda, derecha, atrás... <div style="text-align: center;">  </div>

TÍTULO: LA VOZ	
ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<p>Dirigida a: Alumnos/as de los tres ciclos de Educación Primaria.</p> <p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el tacto, con pérdida de visión. - Experimentar la dificultad de desplazarse y localizar personas, con pérdida de visión. - Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva. - Desarrollar la capacidad de atención. <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Organización:</u> gran grupo ▪ <u>Recursos:</u> gafas perdida visión <p>Desarrollo: Todos los alumnos se sentarán por la pista, uno de ellos con los ojos tapados. Uno de los alumnos, desde su sitio, comenzará a llamar al ciego, quien deberá levantarse y llegar hasta donde está su guía.</p> <p>El resto de alumnos, que están sentado por la pista no se moverán, ni podrán decir nada a los ciegos.</p>	<p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dos, tres, cuatro,... “ciegos”, que se desplazarán todos a la vez llamados por sus guías correspondientes. - Cuando es uno solo el ciego se le llamará mediante palmadas, silbidos... y si son dos, a cada uno de una forma. Si son más, se les llamará por su nombre. - Una vez el ciego ha llegado hasta su guía deberá decir de quien se trata. <div style="text-align: center;">  </div>

UNIDAD DIDÁCTICA “JUGAMOS A GOLBOL”

1. OBJETIVOS
2. CONTENIDOS
3. METODOLOGÍA
4. RECURSOS
5. ORGANIZACIÓN
6. EVALUACIÓN
7. SESIONES
 - a. Sesión 1
 - b. Sesión 2
 - c. Sesión 3
 - d. Sesión 4
 - e. Sesión 5
 - f. Sesión 6
 - g. Sesión 7
 - h. Sesión 8

La propuesta del golbol como actividad de inclusión viene determinada por la propia esencia del juego, ya que no necesitamos de ningún tipo de adaptación para que personas CON y SIN discapacidad visual, puedan practicarlo juntos. Es ésta una UD eminentemente pragmática, aplicada en un grupo concreto, de determinado Centro que no contaba, por cierto, con las instalaciones y el material más adecuados. Sólo pretendíamos comprobar que, a pesar de no contar con las condiciones más idóneas, podíamos realizar la UD en Educación Primaria. Una vez dicho esto, proponemos su práctica a partir del tercer ciclo de EP, utilizando para la misma el documento “U.D. DE GOALBALL” que obra en el CEFIRE de Alicante o en el CRE Espíritu Santo de la ONCE en Alicante

UNIDAD DIDÁCTICA: JUGAMOS A GOLBOL.

OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir empatía hacia las personas con discapacidad visual
- Conocer la importancia de la percepción visual en el dominio espacial
- Conocer y practicar un deporte nuevo, que integra a personas con discapacidad
- Cooperar y participar con los jugadores/as de su equipo para obtener buenos resultados de grupo
- Sentirse bien con el juego realizado y saber ganar o perder, respetando al equipo contrario

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer un deporte nuevo, por medio de la inclusión
- Adquirir empatía hacia las personas con discapacidad visual
- Dominar el espacio en ausencia de visión
- Saber orientarse en el terreno de juego
- Realizar calentamientos específicos: estiramientos y movilidad articular
- Aprender movimientos de técnica individual
- Aplicar las técnicas individuales aprendidas, en el desarrollo del juego en equipo, cooperando con los compañeros/as
- Conocer las reglas del juego, y aplicarlas en el desarrollo del mismo-
Respetar las normas del juego, a los compañeros/as, las instalaciones y el material

CONTENIDOS

1. Conceptos:

El golbol:

- >Características generales
- >Historia y reglamento

- >Aspectos técnicos y tácticos
- >La discapacidad visual:
 - i. >Técnica guía
 - ii. >Orientación y percepción espacial sin visión

2. Procedimientos

- Percepción y orientación espacial:
 - i. >Apreciación de trayectorias e intervalos
 - ii. >Noción de duración
 - iii. -Percepción y orientación espacial sin visión:
 - iv. >Oír y escuchar
 - v. >Tocar: con las manos y con los pies
 - vi. >Apreciación de trayectorias e intervalos
- -Utilización de la técnica individual de ataque
 - i. > El pase: Botando. De entrega
 - ii. >El lanzamiento: De pecho. De bolos.. Con giro
- Utilización de la técnica individual de defensa:
 - i. >Posición defensiva base
 - ii. La acción defensiva: Alta. En cuclillas. Semigenuflexa
- -Utilización de la táctica defensiva individual y colectiva:
 - i. Orientación corporal
 - ii. Percepción de trayectorias
 - iii. Estrategias básicas

3. Actitudes, valores y normas:

- -Aceptación de otras personas diferentes por su capacidad (en este caso la visual), mediante un deporte específico, que se llama golbol
- -Participación en la organización y desarrollo de las actividades
- -Aceptación de las normas de juego
- -Tolerancia y deportividad por encima de los resultados obtenidos

METODOLOGÍA:

Dependiendo del juego, las actividades que se vayan a realizar y la edad evolutiva del alumno, utilizaré la metodología más adecuada. Desde el mando directo, con explicaciones sobre el reglamento y otros aspectos en los que es más adecuado aplicar este método; el descubrimiento guiado para la enseñanza de actividades de percepción espacial y la enseñanza recíproca como mejor método para enseñar el aprendizaje de la técnica individual. El proceso de enseñanza–aprendizaje, será de lo global a lo específico; de lo sencillo a lo complejo y se ajustará al ritmo de aprendizaje de los alumnos, respetando su individualidad, capacidad y aptitud

MATERIAL:

- Balones de Golbol.,
- Antifaces.
- Protecciones.
- Para montar el campo: cinta métrica, cinta adhesiva y cuerda no abrasiva.

INSTALACIONES:

- Gimnasio.
- Pista deportiva.
- Porche.
- Aula.

ORGANIZACIÓN:

Según la actividad que se realice la organización será de: grupo clase, dos grandes grupos, parejas, tríos grupos reducidos o individual. Para la creación de los grupos se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado y las competencias individuales.

EVALUACIÓN:

La evaluación será formativa, para que nos permita orientar, tomar decisiones e introducir los cambios necesarios en el proceso de enseñanza- aprendizaje.


En primer lugar, para conocer el nivel en que se encuentran nuestros alumnos, realizaré una evaluación inicial, que constituirá el punto de partida de la programación.



Posteriormente, a lo largo del proceso enseñanza- aprendizaje el alumno llevaré a cabo la evaluación continua, que me permitirá conocer sus logros y dificultades.


Por último, realizaré la evaluación sumativa, donde recogeré las conclusiones obtenidas gracias a la evaluación continua.


Los instrumentos de evaluación son: recogida de información obtenida de la observación directa, listas de control, cuestionario y reflexiones.

SESIONES:

Sesión: 1	
CICLO: medio	CURSO: 4º
TRIMESTRE: 2º	
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un compañero que juega a golbol y de los balones de golbol. • Sensibilización. • Percepción. 	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Balones golbol. • Antifaces.
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> - Mando directo. - Descubrimiento guiado. 	ESPACIO: <ul style="list-style-type: none"> - Pista. - Porche.
TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
10'	<p>>Trotar sin chocarse. A la señal rápido y a otra señal más lento.</p> <p>>Correr sobre las líneas de la pista, cambiar de color a la señal.</p> <p>>Andar de puntillas.</p> <p>>Andar de talones.</p> <p>>Talones a los glúteos.</p> <p>>Carrera de resistencia aeróbica durante 4'.</p> <p>>Presentación material golbol:</p> 

<p>15'</p>	<p>>Juego: Cazador y pájaro.</p> <p>Grupo clase. Todos cogidos de las manos, formando un círculo. Dentro del círculo dos alumnos. Uno es el cazador (con los ojos tapados) y el otro el pájaro (con ojos abiertos). Sin salir ninguno del círculo, el cazador ha de encontrar al pájaro y adivinar qué compañero es.</p> 
<p>20'</p>	<p>>Juego: Rueda de nombres.</p> <p>Grupos de 5 o 6 alumnos. Todos con los ojos tapados. En círculo, separados unos de otros, más o menos un metro, arrodillados en el suelo. Han de pasar el balón a todos los compañeros del grupo. Quien recibe el balón, dice su nombre. Los jugadores que no tienen el balón pueden hacer palmas para que quien lanza sepa cuales son sus posiciones.</p> 

<p>10'</p>	<p>Juego: Gallinita ciega.</p> <p>Clase dividida en dos grupos. Un alumno, de cada grupo, hace de gallinita ciega (con ojos tapados). Los demás con ojos abiertos, entonan una canción que dice: "gallinita ciega ¿qué se te ha perdido?". La gallinita contesta: "una aguja y un dedal". Y el grupo dice: "da tres vueltas y lo encontrarás". Los compañeros dan tres vueltas a la gallinita y permanecen callados. Cuando la gallinita coge a alguien ha de adivinar quien es tocando su cara y su cuerpo. Quien ha sido cogido pasa a ser la nueva gallinita.</p> 
	<p>EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES:</p> <p>Ha sido muy motivador para los alumnos presentar a su compañero como jugador de golbol y campeón de España en este deporte, el cuál se ha sentido valorado y admirado por los demás. Otro momento de gran motivación ha sido la presentación de material: balones de golbol y antifaces.</p> <p>Las actividades han salido bien y les ha gustado mucho, sobre todo por la novedad. Algunos niños se ponían nerviosos al comprobar que no se veía nada con el antifaz e incluso gritaban emocionados, al percibir otros sentidos que no son la visión.</p> <p>En el juego de la rueda de nombres he tenido dificultad para conseguir que estuvieran en silencio y escucharan bien el cascabel.</p>

Sesión: 2	
CICLO: medio	CURSO: 4º
TRIMESTRE: 2º	
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización. • Percepción. • Lanzamiento de precisión. 	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Balones golbol. • Antifaces. • Conos.
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> - Mando directo. - Resolución de problemas. - Asignación de tareas. 	ESPACIO: <ul style="list-style-type: none"> - Porche. - Pista.
TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
10'	<p>>Trotando: elevación de rodillas, rotación de brazos alternando adelante y atrás, elevación de talones a glúteos, tocando el suelo con las manos, de puntillas y de talones.</p> <p>>En carrera: cambio de dirección (atrás, adelante, izquierda y derecha).</p> <p>>Parejas: uno camina delante del otro. El de delante intenta quitarse de encima al de detrás haciendo cambios de ritmo y aceleraciones. Cambio de papel.</p>
10'	<p>Juego: Rueda de nombres.</p> <p>Igual que la sesión 1. Los grupos estarán formados por compañeros diferentes.</p> 

Juego: Comecocos.



Grupo clase. Todos con los ojos tapados. Se desplazan libremente por la pista, sin correr, colocando las manos para protegerse de un posible choque. Cuando se encuentran dos, han de reconocerse, mediante el tacto, sin hablar. Cada vez que reconozcan a alguien suman un punto.



15'

<p>20'</p>	<p>Juego: Lanzamiento al cono.</p> <p>Cinco grupos, cada uno formado por cinco alumnos. Se colocan en fila, situados a una distancia de 5 metros de un cono. Cada equipo tiene su cono. .Por turnos han de lanzar el balón, intentando darle al cono. Primero, lo harán sin antifaces para poder practicar la puntería con memoria espacial. Después se colocarán los antifaces y un alumno de cada grupo estará situado en el cono (sin antifaz), hablando, para que sus compañeros lancen. El alumno que lanza se coloca en el cono y el que está en el cono se pone el último en la fila. Cada grupo dirá una consigna verbal diferente, para que sus compañeros sepan donde está su cono y evitar interferencias con otros grupos (por ejemplo: tira, adelante, lanza, ahora y vamos).</p> <div data-bbox="550 965 1161 1417" data-label="Image"> </div> <p>EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES.</p> <p>Las actividades han salido bien. El juego la rueda de nombres ha salido mejor que en la primera sesión, ya que los alumnos se van acostumbrando al antifaz y están más callados para escuchar cuando se acerca el balón. En el ejercicio de lanzamiento al cono, la aportación de ideas por parte de los alumnos ha hecho que se desarrolle mejor la actividad.</p>

Sesión: 3	
CICLO: medio	CURSO: 4º
TRIMESTRE: 2º	
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Orientación. • Percepción. • Lanzamiento de precisión. • Pases. 	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Balón golbol. • Antifaces. • Conos.
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> - Mando directo. - Enseñanza recíproca. - Descubrimiento guiado. 	ESPACIO: <ul style="list-style-type: none"> -Porche. - Pista.
TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
10'	<p>>Trote suave desde la línea de fondo a la otra línea de fondo del campo de baloncesto, al pasar por el centro realizar la orden: salto, giro de 360º, manos al suelo y glúteos al suelo.</p> <p>>Parejas: agarrados de la mano, carreras con tres ritmos diferenciados (rápido, medio y lento). Uno delante y el otro detrás (un metro de separación) corre manteniendo el ritmo.</p>
15'	<p>Juego: Lanzamiento al cono.</p> <p>Es el mismo juego de la sesión 2. Los alumnos que forman los grupos son diferentes. Se irá cambiando la distancia del cono.</p> 

<p>15'</p>	<p>Pases en pareja: se van pasando el balón, con el antifaz puesto. Primero a corta distancia y después más separados.</p> 
<p>10'</p>	<p>Juego: El escultor. Parejas: Uno es el escultor y el otro es la masa de arcilla. El escultor tiene que moldear la masa (su compañero) mediante un masaje y crear una escultura. El profesor va pasando a ver las figuras y les hace fotos imaginarias. Cambio de papel.</p> 

OBSERVACIONES Y EVALUACIÓN:

El juego de lanzamiento al cono ha salido mejor que la primera vez que jugaron. Los alumnos/as se van acostumbrando al antifaz y perciben mejor el sentido del tacto y el oído. Algunos alumnos que les cuesta aún llevar el antifaz más tiempo, se les permite un tiempo de descanso, para que no se agobien.

Los pases, primero los han practicado sin antifaz y después con el antifaz puesto.

Sesión: 4		
CICLO: Medio	CURSO: 4º	TRIMESTRE: 2º
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Lanzamientos y recepciones. • Tiros a portería. 		MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Balones golbol. • Antifaces. • Colchonetas.
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> - Mando directo. - Descubrimiento guiado. 		ESPACIO: <ul style="list-style-type: none"> - Pista.
TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	
10'	<p>> Desde la línea de fondo del campo de baloncesto, hasta la otra línea de fondo, desplazarse de las siguientes formas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos saltos con cada pie. - Doble paso hacia delante. - Paso y zancada. - 3 pasos y un giro de 360º. - De espaldas, trotando. - Doble paso lateral izquierda y derecha. 	


Pases en pareja y en grupo.

>**Botando:** el jugador que tiene el balón llama a su compañero, éste le responde y aquel le pasa el balón diciendo “va”. El balón debe botar al menos dos veces antes de llegar al receptor. Recepción y vuelta a lanzar: el balón se coge con las dos manos y se lanza en dirección al receptor, de manera que bote al menos dos veces antes de recibirlo el compañero.

>**De entrega:** Grupos de 6. El jugador que tiene el balón, llama al compañero. Ambos se buscan. El jugador sin balón coge de las manos de su compañero el balón. Hay que pasar el balón a todos los miembros del grupo, sin repetir, hasta que todos hayan recibido pase.

25'



<p>15'</p>	<p>Lanzamientos a portería.</p> <p>La clase dividida en dos grandes grupos. Vamos a utilizar las porterías de fútbol de la pista y poner debajo una o dos colchonetas. Cada grupo en fila.</p> <p>Un jugador se coloca de portero. Cada jugador lanza cuando le toca y se pone de portero y quién estaba de portero se va al final de la fila. Será un lanzamiento estático. Una vez orientado, el jugador adelanta el pie contrario a la mano de tiro, realizando el armado (balanceo del brazo atrás y arriba) en el sitio, después impulsa el balón con la intención de conseguir gol.</p> 
	<p>EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES:</p> <p>En general todos los alumnos han aprendido los pases, recepción y lanzamientos practicados. Primero los han realizado sin antifaces, y después se los han colocado. Hay que dejar muy claro que el portero no ha de salir de la colchoneta, para evitar que se golpee en los postes de la portería.</p>

Sesión: 5	
CICLO: Medio	CURSO: 4º
TRIMESTRE: 2º	
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Lanzamientos de precisión y recepciones • Orientación y percepción espacial. 	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Balones golbol. • Antifaces.
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asignación de tareas. ▪ Mando directo. ▪ Resolución de problemas. 	ESPACIO: <ul style="list-style-type: none"> - Pista.
TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
10'	<ul style="list-style-type: none"> >Andando libremente por la pista, ocupando todo el espacio. >A una señal, correr hacia las líneas exteriores del campo y andar sobre ellas. >Avanzar, alargando poco a poco el paso: corto, largo y zancada. >Andar en cuclillas, pisando las líneas de la pista. >Saltar, con pies juntos y en zig-zag a un lado y a otro de la pista.

15'

Juego: Los diez pases por tierra.

4 Grupos de 6 componentes. El grupo 1 juega con el 2 y el grupo 3 con el 4. El grupo ha de pasar el balón a todos sus compañeros hasta conseguir 10 pases. Si el otro equipo coge el balón se deja de contar y éste es el que se cuenta los pases. El grupo que llegue a 10 suma 1 punto. El balón ha de ir siempre rodando por el suelo, siendo todos los pases rasos y sólo se puede interceptar con las manos (el balón). Es obligatorio que todos los miembros del grupo reciban pase, para poder sumar punto.




25'

Juego: Lánzala.

3 grupos. Lanzamientos rasos por el suelo. Realizar pases en todas las direcciones, desde un punto fijo. Primero sin antifaz. Después cuando se pongan el antifaz colocaremos puntos de referencia para no perder la posición (aros en el suelo).



	<p>Respiración abdominal.</p> <p>Todos tumbados en las colchonetas, boca arriba, con la palma de la mano sobre el abdomen. Realizar inspiraciones profundas, tratando de llenar el estómago (la mano se tiene que elevar), mientras que el pecho apenas se tiene que mover.</p>
	<p>EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES:</p> <p>Los juegos y actividades propuestos han salido bien. En el juego de los 10 pases han colaborado con sus compañeros de equipo para conseguir que todos recibieran pase y así lograr punto.</p> <p>En el juego de lánzala, algunos alumnos no llevaban antifaz y colaboraban recogiendo los balones que salían fuera del campo.</p>

Sesión: 6		
CICLO: Medio	CURSO: 4º	TRIMESTRE: 2º
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Percepción. • Pases. • Lanzamientos de precisión. 		MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Antifaces. • Balones golbol.
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enseñanza recíproca. ▪ Resolución de problemas. ▪ Mando directo. 		ESPACIO: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pista. ▪ Porche.
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA		
10'	<p>>Trotando, ocupando todo el espacio, a la señal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Flexión de rodillas. -Salto al aire y palmada. -Cambio de dirección. -Paso lateral abriendo y cerrando piernas. -Giro de 360º. <p>>Parejas: uno frente a otro, intentar tocar los muslos del compañero, e intentar no ser tocado. Después, intentar tocar los pies y luego los hombros.</p>	
10'	<p>Juego. Tenis.</p> <p>Parejas: Dos contra dos. Las parejas se sitúan enfrentadas a una distancia de unos 5 m .Los jugadores han de parar el balón sin tirarse al suelo, cogiéndolo con las dos manos. Los lanzamientos no han de ser fuertes.</p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: right; font-size: small;">23.02.2009</p> </div>	

Juego: Fútbol indio.

Todos, formando un círculo cerrado con los pies de los compañeros y manteniendo las piernas abiertas. El balón ha de pasar entre las piernas del compañero, sin poder perder la posición e impulsando el balón solo con las manos. Primero con ojos abiertos y luego con antifaz.



25'

Juego: Cóctel de lanzamientos.

Se inicia la actividad sin antifaz. La mitad del grupo clase a un lado del campo y la otra mitad al otro lado. Se trata de realizar pases al campo contrario, buscando diferentes posibilidades. El profesor introducirá los pases técnicos para que los practiquen. A mitad de la actividad se pondrán antifaces la mitad de cada grupo y luego la otra mitad.



Juego: El espejo.


Juego por parejas. Un alumno/alumna es el espejo y el otro quien se mira. Quien hace de espejo repite todas las acciones de quien se mira (peinarse, lavarse, reírse, llorar...
Cambio de papel.

10'



EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES:

Las actividades y juegos han salido bien. En el juego cóctel de lanzamientos he introducido una variante que consiste en parar de tirar balones en un tiempo determinado y contar los que había en cada campo, resultando equipo ganador aquel que estaba en el campo que tenía menos balones.

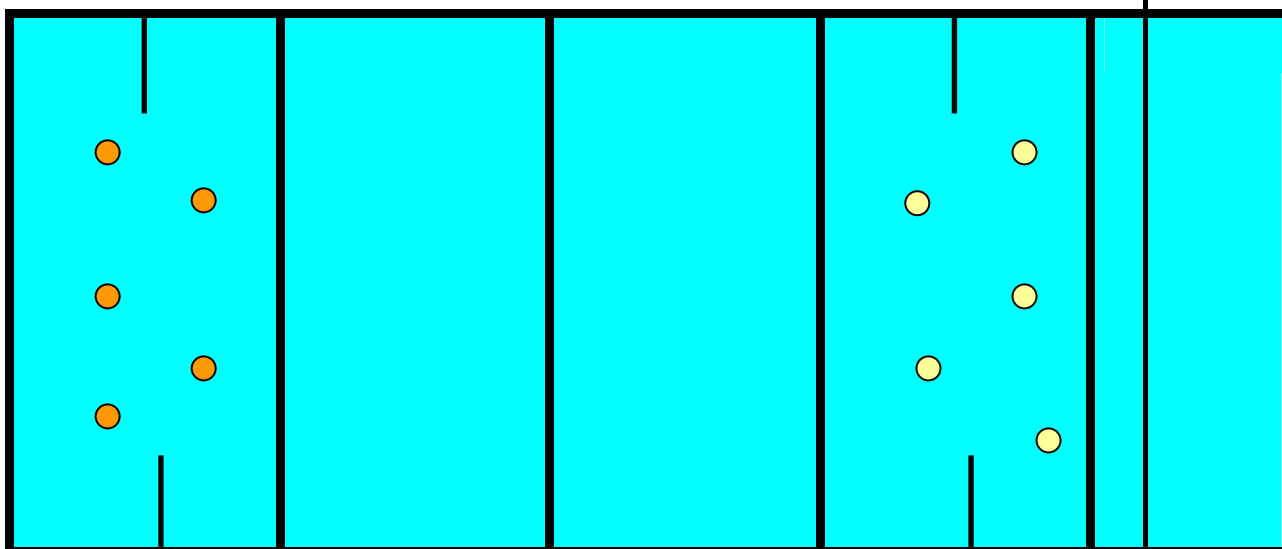
Sesión: 7	
CICLO: medio	CURSO: 4º
TRIMESTRE: 2º	
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Percepción. • Ataque. • Defensa. 	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Antifaces. • Balones golbol.
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas. --Mando directo. 	ESPACIO: <ul style="list-style-type: none"> -Porche. -Gimnasio.
TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
10'	<p>Juego: 1,2,3 cambio.</p> <p>4 grupos. 2 campos y 4 espacios de área marcados. Ojos tapados.</p> <p>El profesor dice el nombre del jugador (central, lateral...) y el número de posición que ha de ocupar (1,3...)</p> <p>De los 4 equipos, gana el primer jugador que llegue a la posición.</p> <p>Es importante que los jugadores utilicen las líneas de orientación del campo para conocer su posición. Han de colaborar entre ellos.</p> 

45'	<p>Partidillo de golbol.</p> <p>Explicación de las normas de juego. Recordamos los contenidos que hemos ido trabajando: el pase (botando y de entrega), lanzamientos (de pecho, de bolos, con bote y con giro), posición defensiva y lanzamiento de penalti.</p> <p>4 grupos de 5 o 6 alumnos en cada grupo (a ser posible de 5).</p> <p>Se realiza una adaptación del espacio del gimnasio:</p> <ul style="list-style-type: none">-Cinta adhesiva gruesa de varios colores.-Cuerda no abrasiva.-Conos, picas y cuerda elástica para las porterías. <p>>Campo: es un rectángulo de 12,60 de largo x 6,30 de ancho.</p> <p>En los rectángulos de los extremos (zona de portería) es donde se coloca la cuerda, en el suelo, cubierta de cinta adhesiva.</p> <p>Los equipos estarán formados por 5 alumnos/as. Otro alumno será el árbitro y además recogerá el balón cuando se vaya lejos.</p> <p>Se forman 4 equipos: A-B-C y D.</p> <p>Equipos que juegan:</p> <ul style="list-style-type: none">A-BC-DA-CB-DB-CA-D

El tiempo de juego será de 15 minutos para cada dos grupos. La siguiente sesión seguirá jugando la liguilla.



CAMPO DE GOLBOL: Medidas y colocación de los jugadores/as.



Sesión: 8	
CICLO: Medio	CURSO: 4
TRIMESTRE: 2º	
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Técnica. • Táctica. • Normas golbol. 	MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Antifaces. • Balones golbol.
METODOLOGÍA: <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas. - Mando directo. 	ESPACIO: <ul style="list-style-type: none"> -Pista. -Porche. -Gimnasio.
TIEMPO	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
15'	<p>Juego: Polis y cacos.</p> <p>Clase dividida en dos grupos. Un grupo son los polis y otro los cacos .Los polis han de pillar a los cacos y llevarlos a la prisión (portería). Los cacos libres, pueden salvar a los pillados por la parte delantera de la portería, chocándoles la mano. Sólo puede haber un poli vigilando. Cuando todos son pillados cambio de papeles.</p> <p>>Ejercicios de movilidad articular: pies, rodillas, cintura, hombros, brazos, manos y cuello.</p>
40'	<p>Juego: La liguilla de golbol.</p> <p>Recordamos la normativa del juego y se organizan los partidillos, donde los alumnos harán de jugadores y de árbitros. La forma de organizar los equipos es la misma que en la sesión anterior, seguiremos el orden de participación de los grupos. Cada gol vale un punto. Si el equipo o alguno de sus miembros falta el respeto o agrede a otro/s compañero/s se le restará un punto. El alumno que no respete las normas del juego se sentará sin poder jugar (entre 10 y 20').</p>



EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES :

Ítems de evaluación individual.

- | | |
|--|-----------|
| 1. Respeta el reglamento y cumple las normas del juego. | 1 2 3 4 5 |
| 2. Sabe llevar el antifaz sin quitárselo a menudo. | 1 2 3 4 5 |
| 3. Sabe orientarse en el terreno de juego. | 1 2 3 4 5 |
| 4. Sabe permanecer en silencio. | 1 2 3 4 5 |
| 5. Conoce y realiza la posición básica de defensa. | 1 2 3 4 5 |
| 6. Conoce y realiza diferentes tipos de lanzamientos. | 1 2 3 4 5 |
| 7. Se comunica con sus compañeros, creando estrategias de juego: defensa y ataque. | 1 2 3 4 5 |
| 8. Sabe jugar y cooperar con su equipo. | 1 2 3 4 5 |
| 9. Trata bien el material y las instalaciones. | 1 2 3 4 5 |
| 10. Muestra actitud de respeto a los compañeros. | 1 2 3 4 5 |

La evaluación se ha realizado mediante la observación directa, anotaciones y los anteriores ítems, de forma individual.

Como reflexión final, decir, que a los alumnos/as les ha gustado conocer un deporte nuevo que integra personas con ceguera o dificultad visual. Han sabido ponerse en el lugar de una persona ciega, aunque les ha costado mucho. La experiencia ha sido gratificante.

En los partidillos han aprendido a respetar las normas y las pruebas de evaluación han ido bien en general, exceptuando a algunos alumnos de forma puntual. Mientras jugaban los partidillos, se observa que, se muestran menos competitivos que jugando a otros deportes y más tranquilos.