

INSTITUTO UNIVERSITARIO

YMCA

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

SEMINARIO “CUERPO, JUEGO Y RELACIÓN”

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN

TÍTULO O CERTIFICACIÓN QUE EMITE

A quienes cumplan con la aprobación de los cuatro módulos y del trabajo final de integración, la Universidad, les otorgará el correspondiente certificado que ha completado el Seminario: Cuerpo, Juego y Relación

CARGA HORARIA

La Diplomatura tiene carga horaria total de 8 horas reloj

DESTINATARIOS

Docentes de todos los niveles y modalidades. Trabajadores y profesionales de la salud

REQUISITOS

Título docente o título de nivel terciario no universitario o universitario

ASPECTOS SUSTANCIALES DE LA PRESENTACIÓN:

SINTESIS DEL PROYECTO

El presente Seminario de capacitación propone revisar y profundizar en cuanto a la representación del propio cuerpo, la de los otros y la de todos los objetos que nos rodean; del juego tomando en cuenta que, además de las destrezas y el entretenimiento, tiene, en su origen, un fin especialmente

elaborativo de la realidad que nos rodea y estableciendo contacto con objetos y personas por medio de los modos de relación: agresión, potencia y seducción.

La propuesta se organiza en cuatro encuentros

Finalmente, se abordan orientaciones didácticas para que sus integrantes puedan aplicar estos conocimientos en las situaciones cotidianas de su labor para realizar una mayor comprensión de las situaciones relacionales, cómo y por qué se originan y el análisis de las respuestas e intervenciones posibles.

DESTINATARIOS

Aquellas personas que conforman el sistema educativo y de salud

FUNDAMENTACIÓN

Teniendo presente los propósitos de la educación, la representación del propio cuerpo, la de los otros y la de todos los objetos que nos rodean, es una característica del ser humano que necesita, para percibirlos, incorporarlos a la conciencia de una manera abstracta. Esta es la forma en que el niño adquiere su identidad, a través de asociar todas esas representaciones partiendo del reconocimiento y la integración de las partes de su propio cuerpo. Tomando en cuenta entonces que el juego, además de las destrezas y el entretenimiento, tiene, en su origen, un fin especialmente elaborativo de la realidad que nos rodea, podemos expresar en él, y de manera analógica, aquellas necesidades y deseos que no pueden realizarse inmediatamente, volcándolos en un escenario menos riesgoso y exigente. Así es como el niño “ensaya” fantasiosamente lo que después tratará de conseguir concretamente. Tomamos contacto con objetos y personas por medio de los modos de relación que, en principio, son tres: la agresión, la potencia y la seducción. Estos modos devienen de tres instintos, equivalentes a los de los demás animales (supervivencia, actividad gregaria, reproducción). Pero, desde el plano psíquico, son

traducidos a pulsiones. Es así entonces que la agresión se manifiesta en la necesidad de transformar la realidad del mundo natural, de acuerdo con nuestras necesidades y deseos; la potencia lo hace a través de reconocer una propia capacidad y buscar ese mismo reconocimiento por parte de los otros; y, por último, la seducción cuyo objetivo es lograr el amor del otro.

Desarrollaremos estos conceptos a lo largo del Seminario para culminar con una clase de integración y un trabajo final individual.

DURACIÓN Y CARGA HORARIA

Curso a distancia de 8 hs reloj, distribuidas de la siguiente manera:

PROPUESTA CURRICULAR

Actividad	Característica	Carga horaria en horas cátedra
Módulo nro.: 1		
Concepto de representación	Representación del propio cuerpo, la de los otros y la de todos los objetos que nos rodean	2
Total Módulo 1		2 horas
Módulo Nro.: 2		
Noción de Juego	El juego tiene, en su origen, un fin especialmente elaborativo de la realidad que nos rodea	2
Total Módulo 2		2 horas
Módulo nro.: 3		
Los Modos Relacionales	Los objetos, personas y los modos de relación: agresión, potencia y seducción	2

Total Módulo nro.: 3		2 horas
Módulo nro.: 4		
Clase de Integración y Evaluación	Integración de los conceptos transmitidos y confección de Monografía Final	2
Total Módulo nro.: 4		2 horas
TOTAL:		8 hs reloj

RÉGIMEN ACADÉMICO

Docente a cargo: Licenciado Rubén Gallardo

- *Director de la Carrera de Licenciatura en Musicoterapia de la Universidad Maimónides*
- *Miembro fundador de la Asociación Argentina de Salud mental (AASM)*

CONDICIONES DE CURSADA:

- Desarrollo: 4 Encuentros de 120' c/u
- Arancel: Inscripción \$500.- y 1 cuota de \$1.500.-

REQUISITOS DE APROBACIÓN: Monografía final

RÉGIMEN DE CURSADA Y REGULARIDAD:

- Días: Jueves 23 y 30 de Setiembre y 7 y 14 de octubre de 2021
- Horario: 19:00 a 21:00
- Modalidad Virtual: Plataforma Zoom

OBLIGATORIEDAD/ OPTATIVIDAD: Participación en los cuatro encuentros del Seminario

OBJETIVOS

- Entender la importancia de la capacidad de representación de los seres humanos
- Incorporar conceptos básicos acerca del juego y las modalidades de relación

CONTENIDOS

Desarrollo analítico de los contenidos:

Módulo 1: El Cuerpo

Módulo 2: El Juego

Módulo 3: La Relación

Módulo 4: Monografía

PROPUESTA DIDÁCTICA:

Seminario conceptual

BIBLIOGRAFÍA

Musicoterapia. Introducción a los conceptos del nuevo paradigma

Musicoterapia y Salud Mental

OBSERVACIONES:

El potencial de convocatoria es la que proporciona la divulgación del Seminario a través de mi base de datos sumada a la de la YMCA, esperando de esa forma captar entre 20 a 30 interesados.