

**Universidad de Ciencias de la Cultura Física
y el Deporte
“Manuel Fajardo”
Facultad Villa Clara**



**Tesis en opción al Grado Académico de
Master en Actividad Física en la Comunidad**

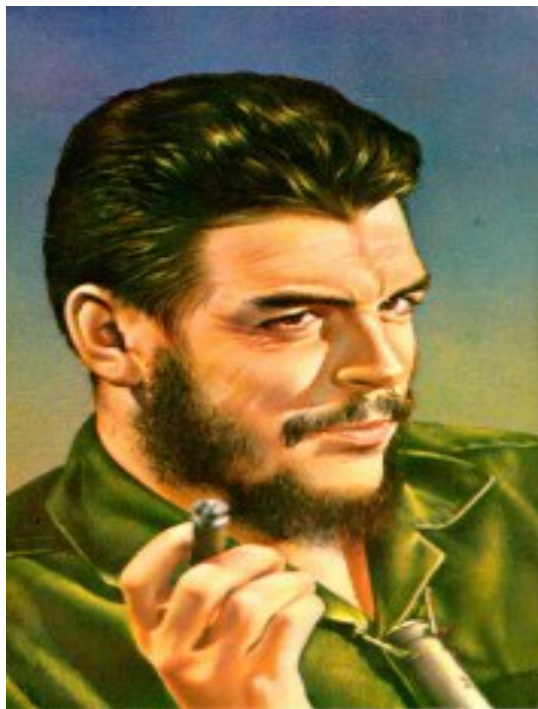
Título: Actividades lúdicas para lograr una mejor socialización entre las estudiantes voleibolistas de 8^{vo} grado de la Escuela Secundaria Básica “Julio Pino Machado” del Consejo Popular José Martí.

***Autor: Lic. Teresa Alfonso Wilson.
Tutora: D^{ra}. C Carmen Zita Fírvida Noy.
Consultante: MSc. Pablo Santos Morales.***

Año: 2009

... Que la dureza de estos
tiempos, no nos haga perder
la ternura de nuestros
corazones...

Ché



DEDICATORIA

- ✚ *A la Revolución Cubana por haberme brindado la posibilidad de hacer realidad mis sueños profesionales.*
- ✚ *Al amor, el respaldo y la experiencia de personas tan brillantes que me han guiado en este trabajo.*
- ✚ *A mis hijos y a mis padres por ser la razón de mi esfuerzo.*
- ✚ *A mi esposo por su apoyo incondicional.*

AGRADEZCO:

- *A mi tutora por su entrega total y el consultante a favor de la conclusión exitosa de este trabajo.*

Resumen:

El trabajo aborda la temática relacionada con actividades lúdicas para lograr una mejor socialización entre las estudiantes-atletas en la especialidad de Voleibol. Las evidencias encontradas en la práctica nos proporcionó que en ocasiones estas estudiantes presentaban dificultades en las relaciones sociales donde se declara como Problema Científico: ¿Cómo mejorar los conflictos ocasionados por la falta de socialización de las estudiantes-atletas que practican Voleibol en la Secundaria Básica “Julio Pino Machado” del Consejo Popular José Martí?, determinándose como objetivo general: Diseñar un plan actividades lúdicas para lograr una mejor socialización entre las estudiantes voleibolistas de 8^{vo} grado. Elaborándose como objetivos específicos: Diagnosticar el estado actual de socialización entre las estudiantes voleibolistas de 8^{vo} grado. Aplicar el plan de actividades lúdicas y evaluar desde el criterio de los especialistas el plan de actividades diseñado para una mejor socialización entre las estudiantes voleibolistas. El empleo de los métodos aplicados permitió dar solución al problema mediante la aplicación del diseño del plan de actividades lúdicas lo que influyó decididamente en la socialización del grupo de estudiantes y creó un ambiente armónico en la dinámica del entrenamiento deportivo, opinión que fue avalada por los especialistas y los actores del proceso evaluándose de excelente.

Introducción.

Los estudios sobre la adolescencia en Cuba generalmente se realizan a partir de los trece o catorce años, no sólo para el estudio del tiempo libre y la recreación, sino también, para analizar otros aspectos importantes de la problemática juvenil, en el contexto de la Cultura Física existen algunas investigaciones como las realizadas por la Doctora en Ciencias Fírvida Noy titulada “Estudio de la actividad lúdica de los estudiantes de 7^{mo} y 8^{vo} grado de la Enseñanza Media en la Ciudad de Santa Clara”, quien realiza una pormenorizada investigación en alumnos de la Escuela Secundaria Básica “Juan Oscar Alvarado” e implementa un “Aula de Lúdica” dentro del horario escolar, que no sólo es de los pocos trabajos a los que se ha tenido acceso sino que fue motivo de inspiración para el presente trabajo por utilizar un concepto más amplio y dentro del horario escolar con resultados esenciales en la socialización entre los escolares de 7^{mo} y 8^{vo} grado, con una adecuada interiorización de la importancia de la lúdica y la posibilidad de su desarrollo a través del juego, entre otras actividades dentro del proceso docente educativo.

El “Aula de Lúdica” en el trabajo de Fírvida Noy se concibe como una asignatura más dentro del horario escolar, y como tal tiene una serie de orientaciones metodológicas, que se estudiaron y tuvieron en cuenta para realizar una adecuación de la misma en el entrenamiento, particularizando su intervención en las relaciones sociales o socialización entre los estudiantes donde se aplicó.

La Escuela Media en Cuba, exige del estudiante decisiones trascendentales para su vida profesional o futura, los cambios existentes en esta enseñanza en los dos primeros años de la Secundaria Básica influyen posteriormente de una forma decisiva en el comportamiento de los escolares.

En la bibliografía consultada se encontraron algunos trabajos sobre la recreación en la adolescencia a partir de la escuela, que también tratan aspectos que pueden, unos más que otros relacionarse con esta investigación, entre los que están además de la ya mencionada, Zamora R. y Sosa Loy, los que han realizado importantes trabajos que estudian a profundidad la recreación y el tiempo libre.

En muchos países entre los que se encuentra Cuba, se han realizado una serie de reformas en la Enseñanza Media porque es reconocida esta enseñanza como la de mayores dificultades educativas.

“Las transformaciones que se llevan a cabo en la Secundaria Básica Cubana, provocadas por el afán de mejorar la labor educativa de esta enseñanza, requieren de investigaciones que fortalezcan el Proceso Docente Educativo e instruyan y eduquen al estudiante, ofreciéndole al Ministerio de Educación las armas específicas para lograrlo, a pesar de ello, aunque abierto a las formas y técnicas nuevas El Sistema Educativo Cubano está diseñado para lograr la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades, pero aún no contempla la lúdica como un principio dentro de los establecidos”. (Fírvida Noy, 2004:264)

El rol del entrenamiento de Voleibol ha constituido el área donde se ha centrado la atención en la investigación, por la influencia que tiene el tiempo de vida escolar en la existencia del estudiante.

Es necesario también promover en la familia y en especial a los padres una real sensibilidad en relación con la escuela y lograr que no se convierta en un freno para el desarrollo de la lúdica escolar, teniendo en cuenta que la lúdica no es sólo dada por los juegos de carácter físico, la lúdica es toda actividad que proporcione alegría, placer, gozo, satisfacción, con el requisito que debe conservar siempre esta actividad: un carácter libre, creativo y espontáneo.

“Todo juego sano enriquece, todo juego o actividad lúdica sana es instructiva, el estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía. El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza: participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y obtención de resultados en situaciones problemáticas” (Fírvida Noy, 2004:164)

Sobre recreación, tiempo libre y lúdica los trabajos que existen han estado generalmente en función del estudio del presupuesto de tiempo de la población que determinen las particularidades de la vida, en específico: magnitud y estructura del tiempo libre u otros períodos, para posteriormente profundizar en el contenido del mismo, es importante para cualquier labor científica que responda a concretar acciones en la vida del hombre, donde cada hora del día y su conjunto refiere las características individuales de cada individuo.

La magnitud de la estructura del tiempo de docencia y el tiempo libre, responden lógicamente a la satisfacción lúdica del estudiante, pero también requiere de un estudio más profundo del contenido de ese tiempo libre, si el fin perseguido es que la hora de entrenamiento y la lúdica se articulen en la búsqueda de una voleibolista mejor en estrecha alianza con la alegría, que sienta placer en la actividad deportiva y una buena socialización con sus compañeras.

¿Por qué los procesos educativos sólo consideran importante el juego en los primeros años de vida? ¿Por qué la educación en muchos períodos, desecha y destierra intencionalmente la lúdica en sus planes de estudios superiores? ¿Por qué el adulto pierde la capacidad y la noción de jugar? ¿Por qué la educación ayuda muy poco a que la persona transforme, reconstruya o al menos reforme su concepción y actuación lúdica? ¿Por qué algunos procesos educativos desplazan e incluso llegan a condenar la risa, el soñar despierto y en muchos casos la fantasía? ¿Será que es difícil conjugar desarrollo profesional y ser lúdico? ¿Cómo incorporar la existencia plena del cuerpo y el impulso lúdico al quehacer científico, tecnológico, artístico y espiritual? ¿Por qué no nos podemos hacer juguetones al tiempo que nos desempeñamos profesionalmente? . "¿Por qué algunos procesos educativos nos empobrecen, al no propiciar el desarrollo de otras aptitudes lúdicas?" (Motta, 2000:22).

La investigación se desarrolla en el Consejo Popular José Martí.

El Reparto "José Martí" surge en el año 1983 se cuando se empieza a realizar el movimiento de tierra en la sabana, en aquel entonces, se construyó con prioridad

el puente que iba a permitir el acceso y facilitar el movimiento de equipos en función de fundar esta localidad.

Cuando se comenzó a edificar esta gran obra revolucionaria el seudónimo alcanzado en aquellos años fue el de (Indalla), las tareas de los constructores, microbrigadas y apoyos de centros de trabajo fue magnífica, se comenzó también el obelisco (Plaza Che Guevara) una Obra maestra para el pueblo de Santa Clara.

Estas construcciones de viviendas se realizaban con urgencia para los pobladores más cercanos al obelisco del Che y para damnificados del Yabú y otros contornos. La obra se comenzó a poblar con veintitrés edificios y otros en construcciones, a la vez se construía un Comercial para los pobladores. Se pavimentó la calle principal y otras adyacentes para facilitar el movimiento de vehículos, que traían los traslados de los nuevos pobladores hacia el territorio.

Según iban avanzando las construcciones se entregaban a los nuevos habitantes viviendas, también a centros de trabajos y organismos para adjudicar a sus trabajadores que carecían de hogar.

La Unidad de Productos Alimenticios se inicia con gran cantidad de núcleos familiares, también se comenzó a construir un Círculo Infantil para las madres trabajadoras, una Escuela Primaria Seminternas, se tomó una vivienda para la Farmacia, mientras se seguían las construcciones de más hogares, la población seguía en ascenso y se construyó un supermercado agropecuario, consultorios médicos de la familia lográndose con el tiempo la creación finalmente de la Escuela Secundaria.

La Escuela Secundaria Básica “Julio Pino Machado” es la única Secundaria Básica del Reparto, el cual al inaugurarse obtuvo el nombre de “José Martí”, lo que hacía de ello un reto para las organizaciones políticas y de masa del lugar, a pesar de ello, los jóvenes y adolescentes del lugar no estaban exentos de las dificultades socio económicas que atravesaba el país.

Situación problémica

En los equipos deportivos de 8^{vo} grado de la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) “Julio Pino Machado” se observaron dificultades en el entrenamiento, estrechamente relacionados con la falta de socialización, pocos deseos de jugar o entrenar lo que ocasiona conflictos en el entrenamiento durante la clase de Voleibol.

Los elementos anteriormente planteado justifican la necesidad de la investigación para dar una solución acertada a las dificultades existentes en las estudiantes-atletas que practican el deporte de Voleibol , que propicie una mejor calidad en el entrenamiento, teniendo en cuenta la necesidad de crear un plan de acciones para la práctica de la actividad lúdica de las adolescentes de 8^{vo} grado donde se entrene y se eduque a la vez en un proceso único .

En el transcurso de la investigación se profundizó tanto en el área del presupuesto de tiempo de las estudiantes de octavo grado, como su opinión acerca de las actividades lúdicas, o sea, su disposición afectiva hacia las actividades que tuvieron la posibilidad de realizar, incorporando conceptos de la tutora de la investigación como “ambiente lúdico” y “ambiente lúdico escolar”

Es por ello, que se plantearon como **Objeto de estudio**: proceso de desarrollo de la actividad lúdica en la Enseñanza Media y como **Campo de acción**: La actividad lúdica de las adolescentes de 8^{vo} grado que practican voleibol en la Escuela Secundaria Básica “Julio Pino Machado”

Como Problema Científico:

¿Cómo mejorar los conflictos ocasionados por la falta de socialización de las estudiantes-atletas que practican Voleibol en la Secundaria Básica “Julio Pino Machado” del Consejo Popular José Martí?

Objetivo General

Diseñar un plan actividades lúdicas para lograr una mejor socialización entre las estudiantes voleibolistas de 8^{vo} grado.

Objetivos Específicos:

1-Diagnosticar el estado actual de socialización entre las estudiantes voleibolistas de 8^{vo} grado.

2-Aplicar el plan de actividades lúdicas.

3- Evaluar desde el criterio de los especialistas el plan de actividades diseñado para una mejor socialización entre las estudiantes voleibolistas de 8^{vo} grado en la Escuela Secundaria Básica “Julio Pino Machado”

Hipótesis:

La adaptación de los principios fundamentales del aula de lúdica influye de forma positiva a un cambio en las relaciones sociales en el entrenamiento de Voleibol en las estudiantes-atletas de 8^{vo} grado de la Escuela Secundaria Básica “Julio Pino Machado” del Consejo Popular José Martí.

La base metodológica material para la realización de las diferentes tareas de la presente investigación es la concepción dialéctico materialista acerca del encargo social que debe cumplir el profesor en el SISTEMA CUBANO DE DEPORTES, unido al criterio de nuestros especialistas , en tal sentido teniendo en cuenta la relación dialéctica entre los métodos del nivel teórico, empírico-experimental; se utilizaron:

-Del nivel teórico: Análisis y síntesis. Inductivo-deductivo, Histórico-lógico.

-Del nivel empírico-experimental: Observación, Encuesta, Entrevista, Análisis documental, Criterios de especialistas.

-Del nivel matemático:

-Distribución empírica de frecuencias.

Población y Muestra.

La población esta representada por la totalidad de las integrantes del equipo femenino de Voleibol de la Secundaria Básica “Julio Pino Machado” del Consejo Popular José Martí. .De igual forma se trabajó con los padres.

La novedad práctica del trabajo consiste en que es la primera vez que se realiza una investigación de este tipo y con estos fines en la Escuela Secundaria Básica “Julio Pino Machado” donde se implementen actividades lúdicas dentro del horario de entrenamiento para facilitar las mejores relaciones sociales entre las estudiantes y la calidad de la clase de Voleibol, además teniendo en cuenta la labor investigativa y la profundidad alcanzada puede ser llevada a cabo en otras escuelas de la misma enseñanza con similares características que posean o no equipos de voleibol u otros deportes en el sexo femenino, además se logró que las personas implicadas ampliaran su horizonte y desarrollaran su espíritu crítico, adquiriendo conciencia de su propia realidad, convirtiéndose en protagonistas del proceso de cambios.

Los beneficios de la investigación están en función de lograr el mejoramiento de las relaciones sociales tan necesarias en un equipo deportivo y que pueden sin lugar a dudas extenderse a toda la población de escolares de secundaria del sexo femenino, a través de la práctica de actividades lúdicas dentro y fuera del horario de entrenamiento. La experiencia se encamina además hacia un mayor conocimiento de la vida de los estudiantes en estas edades, sus inquietudes, sus deseos, teniendo en cuenta también las características de la familia, las cuales tenían distintas costumbres, con modos de vida diversos que generaban la falta de cohesión familiar y por tanto, las dificultades del escolar en su proyección general.

La tesis está estructurada de la siguiente forma:

Capítulo No 1 : Marco teórico referencial: Contempla la lúdica y el movimiento como actividad educativa, sistema de comunicación en la adolescencia: relaciones con los iguales en el grupo, la actividad de la personalidad y el Voleibol como disciplina deportiva y su papel en las escuelas comunitarias.

Capítulo No 2 : Diseño metodológico el cual incluye los métodos para el diagnóstico.

Capítulo No 3: Análisis del diagnóstico, propuesta de solución y su evaluación. Por último, aparecen las conclusiones, recomendaciones, títulos bibliográficos y anexos.

Capítulo No 1: MARCO TEORICO REFERENCIAL

1.1 Lo lúdico y el movimiento como actividad educativa.

La actividad lúdica del hombre, entendida como toda actividad humana, aparece como un sistema incluido en el sistema de relaciones de la sociedad, no existiendo en absoluto fuera de estas relaciones Taffarel y Escobar, (1994). Para esas autoras, cuando se analiza la actividad apuntan que ésta genera no solamente el carácter objetivo de las imágenes sino también la objetividad de las necesidades, de las emociones y de los sentimientos.

El deporte en general, es la específica conducta humana, caracterizada **por una actitud lúdica** y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales cívicos y sociales.

Queremos en este punto detenernos para enfatizar que puede la lúdica, con un profesor conocedor al frente, convertirse en uno de los factores más significativos para lograr ese sistema de influencias educativas del que habla Petrovski. Un profesor de Lúdica exigente y benévolo, con cariño, tacto, respeto, puede lograr a través del juego que un "adolescente difícil" deje de serlo, las sesiones de ludoterapias lo han demostrado durante años. Pero no son todas las familias, ni todos los adolescente los que tienen conscientemente la posibilidad de que advirtiendo su "dificultad" se recurra a un tratamiento, es la escuela, el juego y otras actividades lúdicas las que proponemos que realicen esta función y de esta forma quedarán pocos jóvenes sin ayuda, además de la importancia del colectivo para el estudiante adolescente y la influencia que se puede lograr para él del grupo.

"La causa más frecuente de la conducta indisciplinada en los grados medios, es el no saber conquistar el lugar deseado en el colectivo de condiscípulos" (...) "la mala conducta de los alumnos, generalmente es una consecuencia de su intento de conquistar, por medio de la falsa temeridad, de la tontería, etc., la estimación de los compañeros, ya que no pueden hacerlo mediante cualidades positivas". (Bozhovich, 1976:212).

Bozhovich (1976) afirma en su libro "La personalidad y su formación en la edad infantil", que el adolescente constituye la expresión más clara y típica del escolar, ella es de la opinión que no puede existir una caracterización psicológica del adolescente en general y considera que es un error de la psicología tradicional tratar de hacerlo, es por ello, que nos resulta tan difícil este aspecto del trabajo, en el que debemos basarnos, sobre todo, en los puntos de vista de psicólogos y pedagogos cubanos, ya que el sistema social es diferente a otros países y por lo tanto el adolescente está rodeado de una situación social de desarrollo distinto a otros y muy parecido a la que aparece en la literatura rusa, inclusive desde una visión pedagógica.

"El colectivo de los grados quinto al octavo ocupa un lugar totalmente distinto en la Duzhina (organización de pioneros) en la escuela y en el colectivo de los grados primarios. En este último los intereses y la actividad de los niños están limitados a los asuntos y preocupaciones del aula; ahora, los alumnos se hacen participantes principales de todas las cuestiones concernientes a la organización pioneril, intervienen como miembros activos del colectivo escolar, constituyen la base de su propia autonomía, se hacen miembros de diferentes organizaciones escolares y extra escolares" (...) "Todo esto amplía y hace más complejas las relaciones de los adolescentes con sus compañeros de aula y con los otros escolares y lo que es fundamental, ello conlleva a que el escolar de esta edad comience a vivir una vida de colectivo multifacético, social, donde trata de hallar su propio lugar." (Bozhovich, 1976:225).

Ushinski, (1998) en su obra "El hombre como objeto de la educación", específicamente en su capítulo "Historia de la memoria", caracteriza a la adolescencia como el "período del aprendizaje".

Teniendo en cuenta esta idea y lo planteado anteriormente en las líneas de trabajo del "Proyecto Social Cubano", se puede entender que la actividad educativa, a

través de la lúdica, para crear un ambiente lúdico, posee un momento decisivo en la adolescencia; mucho más cuando se tienen en los primeros años de la Enseñanza Media Cubana, cambios tan sustanciales dentro del proceso educativo.

El deporte social comunitario es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad”

Es importante el conocimiento de las características de la personalidad del adolescente para trabajar la lúdica escolar. Se consideran actividad lúdica del adolescente, además del juego, también entre otras, las conversaciones y el teatro. La escuela tiene potencialidades para explotar la necesidad de comunicación que existe en estas edades a través de la lúdica.

El desarrollo vertiginoso actual en la Cultura Física implica que sus profesionales para estar al nivel de la época deber incorporar a sus competencias los siguientes conceptos:

Actitud lúdica, no es más que una postura o disposición anímica que favorece al individuo para el juego, placer o diversión.

Aula de Lúdica será el lugar donde transcurre el tiempo que los estudiantes emplean para la actividad lúdica de todo tipo, con el fin del desarrollo de la personalidad del educando y la satisfacción en alguna medida de su necesidad lúdica.

El ambiente lúdico, es la disposición en un grupo o conjunto determinado de personas hacia la actividad de jugar, divertirse, buscar placer o gozo.

El ambiente lúdico escolar es cuando la disposición es observada en alumnos y profesores de un centro educacional, donde el objetivo principal es favorecer el desarrollo educativo de los participantes.

La actividad lúdica es útil en el currículo escolar porque puede presentar y lograr el objetivo docente a través de un juego para el alumno, de esta forma adquieren un carácter específico las condiciones en que se desarrollan la conducta y las

acciones, la actividad docente se asimila mucho mejor, el éxito está en el juego de forma docente y las emociones se elevan. Hasta ahora, generalmente se subvalora la enseñanza a través del juego, se considera una actividad o técnica poco acabada para transmitir conocimientos, pero no sólo es una forma especial de comunicación y enseñanza sino un instrumento de exploración que debe ser cultivado.

La misión del lúdico va a ser un tanto más difícil que la de los demás profesores de la escuela, por las características de su trabajo, los estudiantes irán a ese horario lúdico con unos enormes deseos de libertad, de juego, de comunicación, el profesor entonces deberá tener bien claro que él es un educador a través del juego y otras manifestaciones de la lúdica.

El profesor de Lúdica debe conocer cada una de las particularidades de cada estudiante y ser capaz de ofrecer una información de los alumnos tan profunda como el profesor guía, por las características de su labor, además, deberá asistir a todos los claustros y claustros que se efectúen en la escuela para conocer las dificultades por las que atraviesa el centro, las metas, objetivos, como un profesor más durante todo el curso.

El profesor de Lúdica no puede improvisar nunca ninguna de las actividades con los estudiantes, esto hará que la actividad pierda calidad. Los escolares enseguida se percatan de ello, repercutiendo en su actitud lúdica y para la Lúdica posteriormente.

El profesor debe ser un artista de la lúdica escolar, olvidarse mientras trabaja de todas las dificultades y problemas personales y crear siempre un ambiente lúdico escolar, sólo siendo lúdicos podremos lograr que el escolar lo sea también.

El profesor de Lúdica tendrá obligatoriamente que llevar un planeamiento de las actividades por grupo y grado en la que aparecerán: objetivos; metodología; desarrollo previsto; desarrollo verdadero y observaciones, que no son más que los criterios del profesional de Lúdica sobre la actividad y su evaluación. Además debe aparecer, el comportamiento de los estudiantes en general y de algunos en particular que considere necesario, para que esta labor pueda producirse con calidad. La cantidad de estudiantes por sesión debe ser de quince a veinte alumnos como máximo. El "Aula de Lúdica" tendrá dos sesiones a la semana por grupo de estudiantes.

El "Aula de Lúdica se convierte dentro de la Enseñanza Media en una actividad "sui generis", el protagonismo que llevarán a cabo los estudiantes en las sesiones lúdicas, se establece desde la misma formulación de los objetivos, por lo que el profesor tendrá como sus propios fines u objetivos:

- Lograr un ambiente lúdico escolar que responda con las exigencias formativas y educativas de nuestra sociedad.
- Lograr que los estudiantes jueguen o mantengan una actitud lúdica dentro del horario establecido para el juego en la escuela.
- Evitar que la lúdica sea utilizada para la función única de la instrucción escolar, **la lúdica a favor de la instrucción pero no a merced de ella.**
- Facilitar la independencia y creatividad de los estudiantes con su labor para el espacio lúdico escolar, evitando cuidadosamente creaciones negativas de juegos que afecten el desarrollo educativo que se espera de la adolescencia cubana y en especial de este trabajo en la escuela.
- Concienciar a la familia de ser los primeros educadores de sus hijos e informarles que este espacio está abierto también para ellos.

1.2 Sistema de comunicación en la adolescencia: Relaciones con los iguales en el grupo.

La Adolescencia, al igual que la Juventud, ha sido definida, tradicionalmente, como momento de tránsito entre la niñez y la adultez.

En el transcurso de estos períodos, momentos claves en el proceso de socialización del individuo, el sujeto se prepara para cumplir determinados roles sociales propios de la vida adulta, tanto en lo referido a la esfera profesional, como en la de sus relaciones con otras personas de la familia, con la pareja y los amigos. Además, adolescentes y jóvenes deberán regular su comportamiento de modo tal que logren una adecuada competencia en la sociedad, en la cual se desenvuelven, ante las exigencias que se les presenten.

En general, los inicios de la Adolescencia se conciben entre los 11-12 años, pero su culminación, que delimita el inicio de la Juventud, para algunos autores se sitúa

en los 14-15 años y para otros en los 17-18 años. En este sentido, quizás la solución consista en reconocer, como lo hace I. S. Kon (1990), la existencia de una juventud temprana de 14-15 a 17-18 años y de una juventud tardía de 17-18 a 25 años, aproximadamente.

Sin negar el valor de las anteriores consideraciones, creemos importante enfatizar que, a nuestro juicio, la Adolescencia y la Juventud, al igual que las restantes etapas del ciclo vital de desarrollo humano, constituyen ante todo “edades psicológicas”, ya que partimos de considerar el desarrollo como un proceso que no ocurre de manera automática ni determinado fatalmente por la maduración del organismo, sino que tiene ante todo una determinación socio-histórica, de acuerdo a la posición de L. S. Vigotski,

La “Situación Social del Desarrollo”. En esta etapa del desarrollo evolutivo se caracteriza en primer lugar por los cambios biológicos, que ocurren, como parte de las condiciones internas del desarrollo, por su importante repercusión psicológica. Posteriormente mencionaremos las principales regularidades de los sistemas de actividad y comunicación, para concluir con la caracterización de los procesos y formaciones psicológicas típicas de este período.

Los cambios biológicos que ocurren en la etapa de la Adolescencia se han denominado, en la literatura especializada, con el término de “transformaciones puberales.” Estas nuevas potencialidades del desarrollo físico, que tienen una importante repercusión psicológica, se consolidan en la etapa de la juventud.

Cuando aludimos a las transformaciones puberales nos estamos refiriendo tanto a un conjunto de cambios que ocurren en la Adolescencia (antropométricos, fisiológicos y endocrinos), como a la maduración sexual.

Dentro de los cambios antropométricos se observa que se produce un crecimiento en todas las dimensiones corporales (estructura corporal y peso), conocido como “segundo estirón”. Este impulso comienza y termina antes en el caso de las hembras, pero nunca alcanza la misma proporción que en el caso de los varones.

En cuanto a los cambios fisiológicos, entre ellos tenemos algunas deficiencias que se producen en el sistema circulatorio por el rápido crecimiento del corazón, en

comparación con el de los vasos sanguíneos, lo que trae como consecuencia alteraciones neurovegetativas (mareos, palpitaciones, dolores de cabeza, etc.). También se observan desórdenes funcionales del sistema nervioso que provocan agotamiento físico e intelectual, irritabilidad, hipersensibilidad, trastornos del sueño y susceptibilidad a contraer enfermedades infecto-contagiosas.

Gracias al incremento de la actividad del hipotálamo, que aviva el funcionamiento de la hipófisis (glándula de secreción interna), se producen cambios endocrinos al estimularse el funcionamiento de otras glándulas como las suprarrenales y las gonadotrópicas (ovarios y testículos). Estos cambios endocrinos crean las condiciones para una producción acelerada de estrógenos y andrógenos, proceso que influye notablemente en la maduración sexual.

La maduración sexual comienza en las hembras con la menarquia o primera menstruación y en los varones con la primera eyaculación nocturna o espontánea. Como consecuencia de ella, se desarrollan en tanto en las hembras como en los varones las características sexuales primarias y secundarias.

La repercusión psicológica de las transformaciones puberales se constata en las diversas consecuencias que para la subjetividad de los adolescentes tienen los cambios biológicos descritos con anterioridad. Estos cambios se vinculan estrechamente a la esfera autovalorativa -incluida la imagen corporal- y al carácter de la valoración que recibe el adolescente en su vida cotidiana por parte de los adultos y coetáneos, en la medida en que se van produciendo estos cambios.

Ese sentirse adulto y la necesidad de aprobación dentro del grupo de iguales, que como ya hemos apuntado resulta esencial para su bienestar emocional, puede conducir a determinadas prácticas inadecuadas como el consumo de tabaco, alcohol y, en el peor de los casos, de drogas ilegales, que de llegar a convertirse en adicciones afectarían la salud física y mental del adolescente.

Si bien aceptamos que existe una estrecha relación entre el desarrollo físico y psicológico, la repercusión de las transformaciones puberales en la subjetividad del adolescente no constituye un proceso lineal, sino que dependerá en gran medida del manejo que realicen de esta situación las personas que rodean al

sujeto, de la opinión social que reciba y de los recursos psicológicos con que cuente para enfrentarlas.

Estos cambios biológicos constituyen tendencias del desarrollo que se expresan de manera particular e irrepetible en cada adolescente, quien elabora activamente estos eventos al nivel de su subjetividad individual.

En cuanto a la actividad formal o institucionalizada tenemos que el adolescente continúa asistiendo con carácter obligatorio a las instituciones de la Enseñanza Media, cuestión que resulta semejante a lo que sucede al niño escolar, como característica en esta esfera.

Sin embargo, en la Adolescencia la actividad de estudio cambia tanto por su contenido como por su forma e impone al adolescente la necesidad de utilizar nuevos métodos de asimilación de los conocimientos, proceso que se torna más complejo en la edad juvenil.

En esta etapa, las variaciones que se producen en el contenido y los métodos de obtención del conocimiento, influirán notablemente en el desarrollo de la personalidad y, de forma especial, en el desarrollo del pensamiento, de los intereses cognoscitivos y profesionales.

La actividad informal o no institucionalizada, vemos que los adolescentes desarrollan diversas actividades en su tiempo libre de manera mucho más intencional que en la edad escolar, en cuanto a sus posibilidades de elección; es decir, hay mayor selectividad en la elección, en función de sus intereses generales. Alguna de estas actividades puede ser altamente motivante para el adolescente como es el caso de la práctica sistemática del deporte y relegar las actividades vinculadas a la escuela a un segundo plano. También pueden encontrarse o no vinculadas con la profesión a la que piensan dedicarse en el futuro.

Al analizar el sistema de comunicación en la Adolescencia podemos afirmar, primeramente, que esta etapa es considerada como un período crítico del desarrollo y una de las principales razones en que se sustenta esta valoración es

la presencia de contradicciones entre adolescentes y adultos, que resultan prácticamente inevitables.

En sus relaciones con los adultos los adolescentes desarrollan una mayor criticidad en la valoración de estas figuras, en comparación con la etapa precedente, tanto en torno a los maestros como a sus padres, quienes dejan de ser autoridades sagradas. No obstante, por el carácter dicotómico del pensamiento, así como por la insuficiente consolidación de algunas formaciones motivacionales, esta valoración es poco reflexiva y también tiende a ser rígida.

En el caso de los maestros, la aceptación del adolescente va a depender en mayor medida de su estilo de comunicación, que de la preparación técnica, entendida como excelencia académica en la materia o materias que imparte. Los adolescentes privilegian a aquellos profesores que establecen con ellos un diálogo abierto y se preocupan por sus inquietudes e intereses, relacionados con la vida en general, y no únicamente con la esfera de los estudios.

En cuanto a las relaciones de comunicación entre los adolescentes y sus padres vemos que las mismas dependen de diferentes factores. Entre estos se encuentran el nivel socio-económico, escolar y cultural de la familia y el estilo de comunicación que se ha venido desarrollando entre padres e hijos en las etapas anteriores. Si existe costumbre de dialogar en la familia, si se colegian las decisiones, si se respeta la diversidad de las individualidades y el derecho a la independencia de los hijos, el tránsito por esta etapa será menos convulso en las relaciones adulto-adolescentes.

El conflicto adulto-adolescente (A.V. Petrovski, 1980, citado por L. Domínguez, 2003 a) tiene como principal causa la divergencia de opiniones de adultos y adolescentes, en cuanto a los derechos y deberes de estos últimos.

Es muy típico ver cómo los padres exigen al adolescente que cumpla deberes como son el ser un buen estudiante, cooperar en la realización de las tareas del hogar, ser responsable, disciplinado, respetuoso con los adultos, etc. Sin embargo, cuando el adolescente haciendo uso de sus derechos, y una vez cumplidos sus deberes, pide a sus padres que le permitan salir con sus amigos, ir

a la playa, a una fiesta, al campismo etc., no son pocos los padres que sin dar razones le niegan esta posibilidad.

El conflicto adulto-adolescente se encuentra condicionado por factores objetivos y subjetivos, ya que el adolescente ocupa una posición social intermedia, continúa dependiendo económicamente de los padres, aún asiste a una institución escolar con vistas a lograr la preparación necesaria para su futuro desempeño profesional y muestra en ocasiones conductas infantiles o rasgos de inmadurez.

Este conflicto es más agudo al inicio de la adolescencia y tiende a disminuir a finales de ella. El carácter más o menos agudo del mismo, depende de la capacidad o incapacidad de los adultos, y en particular de los padres, para dejar a un lado la moral de obediencia -propia de las relaciones con sus hijos en etapas anteriores- y establecer un diálogo abierto y una actitud de entendimiento mutuo.

Es por ello, que para lograr atenuar este fenómeno o solucionarlo, una de las principales vías consiste en producir cambios en el estilo de comunicación con el adolescente, de forma tal que el adulto combine una dirección firme y consecuente con la flexibilidad necesaria y la racionalidad de las exigencias. Los adultos deben explicar a los adolescentes el motivo de sus exigencias, provocar reflexiones mutuas y aplicar la fuerza de su poder sólo cuando resulte imprescindible.

Una vez analizado en qué consiste el conflicto adulto-adolescente, las causas que lo condicionan y lo agudizan, así como las vías que favorecen su solución, pasamos a caracterizar la llamada crisis de la adolescencia.

El análisis e interpretación de la crisis de la adolescencia en la Psicología se encuentra estrechamente relacionado con la concepción que se sustente sobre los determinantes del desarrollo psicológico y su periodización, cuestiones tratadas en la primera parte de este libro.

Para los autores que poseen una concepción biogenética o biologicista este fenómeno depende de la maduración del organismo y se asocia, de manera necesaria, a las transformaciones puberales. De acuerdo con este punto de vista la crisis transcurre de manera similar e inevitable en todos los casos, al estar

determinada por factores biológicos, siendo calificada esta concepción como la del universalismo biogenético.

Las concepciones sociogenéticas o sociologistas abogan por conceder el papel determinante, en la aparición de la crisis de la adolescencia, a las influencias externas y, muy especialmente, a la “posición intermedia” que ocupa el adolescente, al ser considerado, desde lo social, como alguien que dejó de ser un niño pero tampoco es aún un adulto.

En representación de las concepciones psicogenéticas, Erikson (1986) señala que la crisis de la adolescencia es, ante todo, una crisis de identidad. Según el autor, en esta etapa el sujeto debe realizar determinadas elecciones inaplazables que le permitan el establecimiento de su sentido de identidad personal o de lo contrario queda inmerso en una confusión acerca de sí mismo prolongada. La solución favorable de la crisis repercute positivamente en el desarrollo psicológico y se expresa en tres aspectos: la identidad sexual, la identidad ocupacional y la identidad ideológica, referida esta última a las creencias, ideales y actitudes de los adolescentes.

Para los psicólogos de orientación marxista la crisis de la adolescencia es una crisis de carácter psicológico, en tanto reflejo cognitivo y vivencial de la falta de correspondencia que se produce entre las crecientes potencialidades físicas y psicológicas del adolescente y las posibilidades reales con que cuenta para su realización, en el contexto de los sistemas de actividades y comunicación donde transcurre su vida.

De acuerdo con esta concepción la crisis se encuentra condicionada por diferentes factores: los biológicos (que tienen su base en las transformaciones puberales), los psicológicos (dados por las necesidades de independencia, autoafirmación y la intensa búsqueda de la identidad personal) y los sociales (referidos a la posición intermedia que ocupa el adolescente en su sistema relaciones con quienes le rodean).

La crisis es valorada por estos autores como fuerza motriz del desarrollo, por lo que los psicólogos marxistas enfatizan su aporte o influencia favorable en este proceso.

Como manifestaciones de la crisis de la adolescencia se presentan un conjunto de conductas que resultan censurables a los ojos de los adultos, ya que los adolescentes tratan de sobresalir en alguna esfera, dan muestras de sabiduría, emplean estilos altisonantes de conversación, hacen un uso exagerado de la moda y del argot juvenil.

Asimismo, en ocasiones tienden a aislarse o se comportan agresivamente, mientras en otros momentos demuestran timidez, etc. Estas conductas, se interpretan por los adultos como expresión de rebeldía pero son muestra también de la inseguridad del adolescente y una forma de buscar comunicación y apoyo por parte de quienes le rodean.

Como expresábamos al analizar las características del desarrollo en la edad escolar, el sistema de comunicación no se agota en las relaciones con los adultos, sino que incluye, de forma especialmente relevante en esta edad, las **Relaciones con los coetáneos o iguales**.

En la adolescencia los sujetos pasan más tiempo con sus compañeros que en el seno familiar, por lo que sus valores y normas de conducta están determinados, en buena medida, por el carácter de estas relaciones, tanto en el grupo formal como en el espontáneo o informal.

La necesidad de ocupar el lugar deseado o lugar al que aspira en su grupo de coetáneos, desempeña un importante papel en el desarrollo armonioso de la personalidad en esta etapa, ya que el equilibrio y bienestar emocional del adolescente, dependerá de que logre ocupar el lugar deseado entre sus iguales este lugar y de la aceptación que alcance dentro del grupo. Recuérdese que L. I. Bozhovich (1976) señala cómo a partir del 4to grado el ser aceptado por el grupo se convierte en motivo fundamental de la conducta del niño.

Esta autora explica diferentes fenómenos del comportamiento de los adolescentes como son el conformismo y el negativismo, los cuales concibe como indicadores

de la trascendencia que tiene para ellos el hecho de ser aceptados por su grupo de iguales.

El conformismo se trata de que en determinadas circunstancias, el adolescente se pliega a la opinión de la mayoría del grupo, sin mostrar resistencia alguna aunque no la comparta o no esté convencido de ella, en busca de aprobación social. Como conducta contraria a estas actitudes conformistas aparece el negativismo, que consiste en la oposición sistemática a los puntos de vista de los otros, sin suficiente fundamento, algo así como la posición del “rebelde sin causa”.

Ambas conductas reflejan el insuficiente desarrollo de un sistema interno de motivación, pues en el primer caso se aceptan las normas de forma poco crítica, y en el segundo, se rechazan sin hacer razonamientos al respecto.

Otra conducta interesante que también nos indica la importancia que confiere el adolescente a la aceptación grupal es la llamada “persecución de la nota”. Muchos adolescentes se empeñan en obtener altas calificaciones en la escuela, aún cuando éstas no sean resultado de su preparación académica ni de sus conocimientos, como medio de obtener prestigio entre sus compañeros de clase. Esta necesidad conduce en ocasiones al fraude académico.

La amistad constituye otra importante esfera en el sistema de comunicación durante la Adolescencia. Esta relación se basa en la confianza total, la ayuda y el respeto mutuo.

En la Adolescencia se produce una tendencia a idealizar al amigo y la amistad puede romperse con relativa facilidad. Este hecho está en consonancia con el desarrollo intelectual, porque el pensamiento, como posteriormente veremos, tiende a ser dicotómico y poco flexible.

En cuanto a las diferencias de género, las hembras sienten más tempranamente la necesidad de una amistad, como relación íntima y profunda, de marcado matiz emocional y acerca de la misma poseen criterios más elaborados que los varones. En el caso de estos últimos, se considera que las relaciones de amistad presentan, generalmente, una función más utilitaria.

En el transcurso de la adolescencia la aparición de la relación de la pareja comienza a relegar las relaciones de amistad a un segundo plano.

Las relaciones de pareja en esta etapa, en sentido general son inestables, ya que poseen un carácter experimental y contribuyen al desarrollo de la autovaloración o identidad personal y, en particular, de la identidad sexual y de género del adolescente. Esto resulta peligroso, pues los adolescentes en muchos casos no cuentan con una adecuada educación sexual, por lo que constituyen un grupo de riesgo, por excelencia, para contraer enfermedades de transmisión sexual, y también pueden llegar a una maternidad o paternidad precoz, para la que no están ni objetiva ni subjetivamente preparados.

En la elección de la pareja los adolescentes tienen dificultades para hacer coincidir su ideal desde el punto de vista físico con el ideal al que aspiran de acuerdo a sus cualidades psicológicas y morales, por la gran importancia que confieren a la imagen corporal.

La “situación social del desarrollo”, propia de la etapa de la adolescencia, en la cual hemos analizado hasta aquí los cambios biológicos y su repercusión psicológica, así como las cuestiones relativas a la caracterización de los sistemas de actividades y comunicación permite, a partir de la interacción entre los aspectos internos y externos que la conforman, explicar el surgimiento de las nuevas particularidades psicológicas propias de estos períodos.

Estas particularidades, como hemos señalado con anterioridad, se presentan siguiendo algunas tendencias generales, aún cuando se expresen de manera singular e irrepetible en cada sujeto concreto, matizadas por las condiciones socio-históricas en que se transcurre su vida.

En resumen podemos decir que en la etapa de la Adolescencia se produce una ampliación de los sistemas de actividad y comunicación que determina el surgimiento de un conjunto de particularidades psicológicas características de este período.

Como logros fundamentales del desarrollo de la personalidad podemos señalar el surgimiento del pensamiento teórico y de una actitud cognoscitiva más activa hacia el conocimiento de la realidad, lo que unido al desarrollo de formaciones

motivacionales complejas como son la autovaloración, los ideales y la motivación profesional, conduce una regulación más consciente y efectiva del comportamiento. Especial progreso se produce en la esfera moral, aún sin la presencia de una concepción del mundo, formación típica de la edad juvenil.

Estos aspectos permiten una reorganización de la esfera motivacional, una mayor estabilidad de la jerarquía de motivos y, por tanto, el logro de un nuevo peldaño en la conquista de la autodeterminación, como indicador esencial de la personalidad adulta desarrollada.

Todas estas adquisiciones, al ser objeto de reflexión consciente por parte del adolescente y vivenciarse como potencialidades, lo impulsan a exigir de quienes le rodean mayor independencia y respeto para su individualidad y a mostrar conductas que inducen a valorar este período como una etapa crítica.

De aquí la importancia de dirigir conscientemente las influencias educativas que se ejercen sobre los adolescentes por parte de la familia, la escuela y la sociedad, en general.

Sólo el conocimiento de las regularidades del desarrollo de la personalidad en esta etapa, así como de los cambios anátomo-fisiológicos también presentes, nos permitirán hacer realidad en la práctica el principio relativo a que la enseñanza conduce al desarrollo y lo dirige.

Este principio se traduce en la necesidad de “conducir” al adolescente por aquellos rumbos que le permitan elaborar su “sentido de la vida”, de forma tal que haga suyos, a través de su asimilación activa y personal, los valores y legítimas aspiraciones de la sociedad que construimos, proceso que se sustentará en regulación consciente de su comportamiento y el surgimiento de la concepción del mundo en la edad juvenil. Domínguez García (2005)

1.3 Aspectos psicológicos de la actividad de la personalidad.

A. N. Leontiev, representante del Enfoque Histórico-Cultural en la Psicología, elaboró la denominada “Teoría de la Actividad”. Desde sus inicios, esta teoría tuvo una repercusión considerable en la ciencia, pues ha aportado un análisis

estructural y funcional acerca de la actividad la cual asumimos en la concepción del aporte de la investigación.

Comenzaremos por definir a la actividad: como aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando de esta manera determinada actitud hacia la misma. También podemos decir, que es aquel conjunto de acciones internas y externas que permiten la interacción entre el hombre y la realidad objetiva.

La actividad de la personalidad posee una estructura general, válida para todos los tipos específicos de actividad que realiza el hombre.

Las actividades que hacen los seres humanos siempre están encaminadas a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlas (ya sean materiales o ideales, un producto, una función, una relación, etc.).

El carácter objetual de la actividad es su aspecto constitutivo principal. Es su objeto el que le confiere a la actividad de la personalidad su dirección, su orientación y sentido para el sujeto. El objeto de la actividad es lo que se denomina motivo, ya que dicho objeto responde siempre a la necesidad del sujeto, concebida esta como un estado de carencia que conduce a la activación del individuo.

La actividad transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicha actividad. Estas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines, los cuales son conscientes, y el proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción. Por lo tanto, la actividad existe necesariamente a través de acciones. Por las propias condiciones sociales de la vida del hombre, las actividades que éste despliega poseen un grado de complejidad tal que, para poder alcanzar el objetivo final, tiene que vencer una serie de objetivos o fines parciales; lo cual implica la realización de variados procesos encaminados al cumplimiento de los mismos, es decir, tiene que realizar varias acciones.

Las vías, procedimientos, métodos, o formas en que este proceso se realice; es decir, mediante las cuales transcurre la acción en dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo, se denominan operaciones.

En resumen, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas de acuerdo con el motivo que las induce. Cada una de ellas está compuesta por acciones, que son procesos subordinados a objetivos conscientes parciales, cuyo logro conjunto conduce a la vez al objetivo general de la actividad como expresión consciente del motivo de la misma. A su vez, las acciones transcurren por medio de operaciones, que son formas de realización de la acción a tenor de las condiciones confrontadas para el logro de los objetivos. Así se desenvuelve la dinámica de la estructura general de la actividad en la personalidad.

En la actividad pedagógica de un profesor de Educación Física, el objetivo final de dicha actividad es enfrentar el trabajo docente con calidad, lo que hace hecho de conciencia. Para ello es necesario que el maestro cumpla diferentes objetivos parciales que se concretizan a través de acciones relacionadas con: el planificar las clases, el dirigir el proceso docente-educativo en sí mismo, el analizar las situaciones con carácter problémico que pueden aparecer al tratar de darle soluciones adecuadas, y también aquellas para lograr el conocimiento de sus alumnos como sujetos del proceso pedagógico.

Las acciones se materializan a través de determinados métodos, procedimientos y vías que como habíamos tratado anteriormente se denominan operaciones. Si retomamos la acción de planificar las clases, se pueden realizar las siguientes operaciones: consultar el programa de la asignatura en el grado correspondiente, dosificar el volumen y la intensidad del contenido de acuerdo al tiempo disponible, revisar la bibliografía requerida, organizar el tratamiento de los contenidos y los medios disponibles buscando un orden lógico, así como tomar en consideración los contenidos precedentes y subsecuentes.

Las acciones están dirigidas a los objetivos, mientras que las operaciones dependen de las condiciones de la actividad. Para realizar una acción es necesario determinar qué hacer y cómo hacerlo. La consecutividad de las operaciones que se realizan, constituye el proceso de ejecución de una acción.

La parte orientadora de la acción está relacionada con el conocimiento de las condiciones que son necesarias para una realización exitosa. La parte ejecutiva de

la acción garantiza la transformación de su objeto, presupone la realización de las operaciones. Y las acciones de control se realizan durante todo el curso de cada acción y no solo al final, con el resultado de lo obtenido. El control garantiza las correcciones necesarias en la acción.

En todo el proceder de la actividad humana, siempre están íntimamente ligadas las acciones físicas externas y las acciones psíquicas internas. Por eso se aprenden las actividades humanas a través de los procesos de interiorización (las acciones externas devienen en acciones internas preceptuales, de pensamiento, etc.) y de exteriorización (donde las acciones internas formadas regulan y dirigen las acciones en forma de conductas, de acciones externas).

De acuerdo a los cambios de motivos que impulsan a actuar a los sujetos y los objetivos hacia los que se dirige la actividad, se producen modificaciones en la interrelación de los componentes de la actividad. Las acciones pueden convertirse en actividades y estas en acciones, cuando se transforman los motivos en objetivos y viceversa. Con la interrelación entre las acciones y las operaciones ocurre la misma dinámica.

La calidad en las diversas actividades que el sujeto realiza dependen en buena medida de la manera en que dichas actividades hayan sido asimiladas por él. Los hábitos y las habilidades son formas diferentes en que se manifiesta el dominio de la actividad en el plano ejecutor.

Los hábitos son los procedimientos automatizados para la realización de las diversas acciones donde la regulación de las operaciones está dirigida a un fin. Los hábitos son acciones conscientemente automatizadas. Las operaciones no se desvinculan de la conciencia, por eso cuando en la concreción de un hábito ocurren errores, el sujeto toma conciencia de ello y se dispone a superarlo. Los hábitos se distinguen: por la rapidez con que se realiza la acción; la integración de las operaciones en un proceso único; el control consciente; y la eliminación de operaciones o movimientos, así como de esfuerzos y tensiones innecesarias.

Los hábitos adquiridos pueden ejercer una determinada influencia en la formación de otros, a este fenómeno se le denomina interacción de hábitos, lo cual resulta importante tomar en consideración para el proceso de enseñanza.

La adquisición de maneras organizativas para el tratamiento de los conocimientos, el lograr posibilidades de esclarecer los contenidos con un nivel de sistematización y lógica en una materia escolar, pueden ser hábitos intelectuales a transferir para otras asignaturas. En los hábitos prácticos, también encontramos como una técnica adquirida en un deporte, puede ser base para la adquisición de otra técnica en otro deporte, ya que existe una estructura similar en las operaciones lo que ayuda a la rapidez y calidad del proceso de aprendizaje. Cuando los hábitos ya formados facilitan la formación de un nuevo hábito, estamos en presencia de la llamada transferencia.

Pero existen también ocasiones, en que un hábito anteriormente formado influye de manera negativa en la asimilación de uno nuevo, y a ello se le denomina interferencia. Cuando se automatizan determinados procedimientos para dominar una acción de manera incorrecta y se quiere que el sujeto asimile otra manera de operar sobre la misma acción, esto provoca dificultad, exigirá más esfuerzos por parte del individuo, retardando el proceso de aprendizaje, pues el propio sujeto tiende a seguir utilizando los primeros procedimientos.

Los seres humanos además de los hábitos tienen otra forma de asimilar la actividad y es la llamada habilidad, que frecuentemente se utiliza en la condición de "saber hacer", donde el sujeto aprende a realizar las acciones de una manera más perfecta y racional, apoyándose en su experiencia anterior. Se aprende a dominar operaciones psíquicas y prácticas que facilitan una regulación racional en el actuar. Aquí se evidencia que el término habilidad es empleado en una dimensión cualitativamente superior a la categoría de hábito.

En el campo de la Psicología existen diferentes posiciones con respecto a las definiciones de hábito y habilidad. Por eso podemos encontrar que la Habilidad tratada por J. L. Hurtado y un grupo de especialistas, ha sido considerada de dos maneras diferentes: como la forma más elemental de realización de una acción y también como la manera más perfeccionada de realizar dicha acción. En el primer caso, se trata de Habilidades Elementales, relacionadas ellas con las primeras etapas de adquisición de los conocimientos, ejemplo: un niño lee pero no ha adquirido el hábito de la lectura, el niño corre pero no ha formado el hábito del

correr. Mientras que la Habilidad Perfeccionada, es una habilidad de un orden superior, se considera como maestría y presupone de hecho la asimilación de conocimientos y la formación de hábitos como componentes previos y esenciales para lograr un alto nivel de ejecución; en el ejercicio físico se puede ejemplificar cuando el sujeto sabe saltar o correr con éxito.

Las categorías de hábito y habilidad se interrelacionan de maneras diversas, una persona sobre el dominio de una acción puede quedarse en el nivel de habilidad elemental, pero puede llegar al nivel de hábito; así mismo si transcurre y asciende a la habilidad perfeccionada, es porque primero que todo fue una habilidad elemental, la que con determinados hábitos y conocimientos previos alcanzó un orden superior que le permitió llegar al saber hacer. Al mismo tiempo, el sujeto puede llegar al hábito y no trascender a la habilidad perfeccionada, también perder el hábito por falta de ejercitación, de uso, y quedarse la acción en el gradiente de dominio básico denominado habilidad elemental o primaria. Así mismo, encontramos la existencia de habilidades tan complejas que no devienen de un hábito, pues no pueden automatizarse, las mismas requieren de una regulación consciente con plenitud, esto aparece ante situaciones problemáticas, donde el sujeto tiene que apelar a la imaginación y al pensamiento creador para asumir respuestas originales, novedosas.

Es justo aclarar, que el proceso de formación del conocimiento no es sinónimo al proceso de desarrollo de la habilidad, aunque están íntimamente relacionados; es decir, cuando el conocimiento adquirido puede ser aplicado para resolver una tarea y esto se materializa, estamos en presencia del saber hacer, de la habilidad.

González Maura y un colectivo de autores (1995), afirman que la formación de habilidades trae consigo el dominio de acciones diversas que ocurren como resultado de la sistematización de dichas acciones subordinadas a objetivos conscientes, entonces no pueden automatizarse, diferenciándose de esta manera del hábito.

1.4 El voleibol como disciplina deportiva y su papel en las escuelas comunitarias.

En la evolución histórica del rendimiento y las exigencias del juego de Voleibol, ha desempeñado una función importante la planificación. Esto significa, según Harre, (5) que la planificación es prever, por lo cual es necesario conocer el origen del juego para poder entenderlo y a la vez proyectarnos hacia el futuro pues esto permite avizorar las tendencias del juego y a la vez constituye un factor primordial para emprender un desarrollo y un perfeccionamiento de la estructura del rendimiento. De esta forma se plantea el carácter integral que existe entre todos los factores decisivos que componen el rendimiento competitivo de un atleta y por consiguiente, la organización y la dirección del proceso pedagógico de enseñanza aprendizaje y de perfeccionamiento del juego.

El Voleibol surge bajo el contexto social de la sociedad capitalista en pleno auge y desarrollo y como consecuencia de las necesidades de las clases privilegiadas por lo cual su práctica inicialmente correspondía a aquellas personas con amplias posibilidades económicas, sin embargo tuvo en sus inicios también un carácter recreativo y de manutención de la salud, ya que William G. Morgan, entonces director de Educación Física de la selección de la Asociación de Jóvenes Cristianos (YMCA) lo creó con el objetivo de que la planificación personal que por su edad y trabajo no podían llevar a cabo la práctica de otros deportes de mayor dinámica (baloncesto, rugby, atletismo) o sea que desde sus propios inicios en 1895 en Holyoke, en el estado de Massachussets, EE.UU., donde había establecido, desarrollado y dirigido un vasto programa de ejercicios y de clases de Educación Física.

Morgan se dio cuenta de que precisaba de algún juego menos violento que el de baloncesto, creado cuatro años antes(1891), donde utilizó sus propias experiencias para crearlo.

El tenis se le presentó en primer lugar pero precisaba de raquetas, pelotas y una red y además un equipo. De esta manera fue descartando, sin embargo la idea de una red parecía buena. Entonces tomó una red la colocó en el terreno de tenis

elevándola aproximadamente por encima de la cabeza de un hombre mediano. La pelota de baloncesto resultó muy pesada, Luego tomó una cámara de caucho tomada de una pelota de baloncesto resultándole demasiada ligera.

De ahí escribió a A. G. Spalding (fabricante de medios deportivos) donde le fabrican un balón parecido al actual. El juego en sus inicios se llamó MINTONETTE. Más tarde a sugerencia del Dr. Alfred Halstead, se denominó Volleyball.

El 6 de febrero de 1896 en el marco de la Confederación de Directores de Educación Física que se desarrolló en la escuela de entrenadores de Springfield IMC se exhibió por primera vez este juego. Un año más tarde (1897) se publican las primeras reglas.

El Voleibol es introducido en Cuba en 1906 con la intervención norteamericana en los contornos del Campamento Militar de Columbia, por el Sargento estadounidense Augusto York, pero hasta hace varios años, en el Periódico Juventud Rebelde. Dominical. Quisa, Ricardo, 23/3/99 y Reig, Romero Carlos E. 10/3/2002 registran que no fue York sino el canadiense Mr. L. M. Ward, primer director del gimnasio de la IMCA en la calle de Prado en la Ciudad de La Habana, el verdadero artífice de la entrada del Voleibol en nuestro país y que esto aconteció en 1905.

A partir de la década del 40 se inicia el desarrollo del Voleibol en nuestro país, desarrollándose campeonatos masculinos y femeninos, además en 1930 se celebran los II Juegos Centroamericanos de Barranquilla, Colombia, alcanzando medalla de oro, única lograda en el sector masculino antes del triunfo de la revolución.

Es después del triunfo de la Revolución, (1959) se inicia el verdadero camino, donde comienza a crearse las bases para el desarrollo de una política de Educación Física y Deportes para todos. Es entonces, que a partir del 23 de febrero de 1961 se crea el INDER el cual impulsa el desarrollo de la Cultura Física, la Recreación y el Deporte, desde la base hasta nivel internacional.

En 1962 Cuba participa por primera vez como país socialista en los V Juegos Centroamericanos y del Caribe en Kingston, Jamaica, obteniendo el quinto lugar masculino y el cuarto en el femenino.

En 1966 Cuba asiste a los Juegos Centroamericanos de San Juan, Puerto Rico y se obtiene primer lugar en ambos sexos, reconquistando así el título alcanzado en 1946.

En el 1968 se crea la estructura científica del Voleibol cubano, y a partir del 1970 se ubica en la elite mundial obteniendo lugares destacados a nivel continental y mundial.

En el año 1980 comenzó la década del más bajo nivel del Voleibol, en la Olimpiada de Moscú obteniendo quinto femenino y séptimo masculino. Después volvió a seguir su curso hasta la cima del deporte en los cuales estamos presente, basado en lo fundamental por la masividad del deporte y la ubicación del Voleibol como deporte motivo de clase en la Educación Física. Todo esto es ratificado con la actuación de nuestros deportistas en Juegos Olímpicos de Sydney 2000 donde obtuvieron noveno lugar por países y además once títulos Olímpicos entre los que sobresalió el equipo femenino de Voleibol que se coronó por tercera ocasión en forma consecutiva y ser tres veces campeonas mundiales. También en la rama masculina se ha obtenido logros importantes como primer lugar en las Ligas Mundiales y Copas del Mundo y más reciente el título en la Copa Masculina de Campeones en Japón 2001.

El Voleibol ha evolucionado conjuntamente con los cambios trascendentales del reglamento desde 1896 hasta nuestros días, está en la desmedida comercialización y el profesionalismo, factores que hacen violar principios y debemos tener presente en la preservación de la salud y el bienestar del individuo.

Este desarrollo alcanzado en el ámbito internacional exige de un programa en correspondencia con los avances de la ciencia y la técnica aplicadas, utilizando nuevas formas y procedimientos que garanticen el continuo avance acorde a las exigencias y demandas que requiere la Educación Física contemporánea y que cada profesor necesita su nivel cultural y técnico, además de hacer un uso

eficiente de los programas aplicados a su labor pedagógica que le permita asegurar la eficiencia en su labor diaria.

...“El programa es un documento que refleja las características del deporte en cuestión y constituye la descripción sistemática y jerárquica de los objetivos generales que se deben lograr, así como los contenidos esenciales que procede asimilar. Incluye además los métodos y medios de enseñanza y los aspectos organizativos de dicha actividad. No debe ser algo dogmático que se aplique y cumple, el profesor debe estar en condiciones para adecuarlo a las características y posibilidades de los estudiantes.”...(6)

El Voleibol se encuentra en el diseño curricular de la Educación Física Escolar, constituyendo unos de los medios fundamentales para alcanzar los propósitos formativos e instructivos de la asignatura, de ahí que contribuya a la formación de valores y de la personalidad en su conjunto que ayuden al cumplimiento de los objetivos que pretende lograr la sociedad, además de verse en la preparación y dirección de equipos para competencias a nivel de base.

Actualmente la Educación Física aún se mantiene vigente, como objeto de estudio en nuestros centros educacionales. Es motivo de clase en 8vo, 9no, 11no y 12mo grados, extendiéndose desde la enseñanza primaria hasta la politécnica, donde es un compromiso para nosotros tenerlo como parte de la formación integral de nuestra joven generación.

Este deporte tiene una significación especial, tanto para los jugadores como para los espectadores; a ambos proporciona el juego actual un desarrollo constante de las habilidades técnicas así como la coordinación de los movimientos de cada jugador y del equipo en su conjunto logrando de esta forma un espectáculo apropiado en estos tiempos.

Las Escuelas Comunitarias de Deportes, Educación Física y Recreación constituyen la base de la formación deportiva, tienen un carácter territorial, polivalente porque en ellos se realiza, en lo esencial, todo el sistema del deporte cubano, responden por la práctica de la Educación Física Escolar y para todas las restantes edades, la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica, la Recreación y el

Deporte de Alto Rendimiento. Desde el más grande deportista cubano, hasta el más modesto, siempre tendrán su origen en la escuela comunitaria donde se produce su preiniciación deportiva.

Estas escuelas trabajan con dos categorías de matrículas, la potencial, que es toda la población y la real, que es la población incorporada, de alguna manera sistemática a la actividad física deportiva. Toda la matrícula es objeto de un diagnóstico de necesidades e intereses deportivos, recreativos y de actividad física y dentro de ella nuestro objeto estudio el Voleibol.

Capítulo No 2 : Marco metodológico de la investigación.

La investigación parte de una observación realizada al equipo de Voleibol de la Secundaria Básica “Julio Pino Machado”, en la que se pudo apreciar dificultades en las relaciones sociales entre las atletas, lo cual resultó de interés por la autora de la presente investigación, debido a que el problema se observó también en el equipo de 9^{no} grado y otros de 8^{vo} grado en otros centros del sexo femenino.

Por estas razones, se comienza a pensar en un plan de actividades que influya de forma positiva en las relaciones sociales de los grupos deportivos de la Enseñanza Media, para ello era necesario no sólo crear el plan sino estudiar el tiempo libre de las atletas y los intereses e inquietudes propias de su edad.

Métodos y Técnicas utilizadas:

Métodos del nivel teórico: Los métodos teóricos posibilitan, a partir de los resultados obtenidos, sistematizarlos, analizarlos explicarlos, descubrir qué tienen en común, para llegar a conclusiones confiables que nos permitan resolver el problema. Los métodos teóricos se utilizan para la construcción de las teorías científicas, para la elaboración de las premisas metodológicas de la investigación y también en la construcción de las hipótesis científicas.

Análisis y síntesis.

El análisis es la operación intelectual que posibilita descomponer mentalmente un todo en sus partes y cualidades, en sus múltiples relaciones, propiedades y componentes.

La síntesis es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad.

El análisis permite estudiar el comportamiento de cada una de las partes, así como definir los elementos y aspectos que ejercen una influencia decisiva en las otras partes del objeto de investigación y determinan su comportamiento.

Sobre la base de la generalización de algunas características definidas como resultado del análisis, la síntesis teórica lleva a la formulación de leyes, teorías e hipótesis que explican la conducta del objeto de investigación en el momento actual, su comportamiento futuro, así como favorecer el poder predecir su desarrollo, en condiciones específicas.

El análisis y la síntesis son métodos fructíferos solo en el caso en que se utilicen en estrecha unidad y correlación. El análisis se debe producir mediante la síntesis, porque la descomposición de los elementos que conforman la situación problemática se realiza relacionando estos elementos entre sí y vinculándolos con el problema como un todo.

A su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. Esta unidad dialéctica supone que en el proceso de la investigación pueda predominar uno u otro en una determinada etapa, según la tarea cognoscitiva que se realice.

El análisis se presenta al estudiar cada uno de esos factores por separado, para conocer en qué medida están influyendo en el aumento de la deserción escolar. La síntesis permite descubrir las relaciones e interrelaciones que existen entre dichos factores, poniendo de manifiesto la contribución de cada uno sobre los demás en el fenómeno estudiado. De ahí que, mientras que el análisis permite estudiar la influencia de cada factor en particular sobre la deserción escolar, la síntesis posibilita descubrir las relaciones que guardan entre sí.

Inducción y deducción.

La inducción es la forma de razonamiento por medio de la cual se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales.

El método inductivo tiene una gran importancia en la etapa de recogida del material empírico, ya que su base directa es la repetición de los hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un grupo definido,

para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan. La fuerza de este método está en su vínculo estrecho con la práctica pedagógica.

La deducción es la forma de razonamiento mediante la cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad.

La inducción y la deducción se complementan en el proceso del conocimiento científico. A partir del estudio de numerosos casos particulares, por el método inductivo se llega a determinadas generalizaciones, lo cual constituye punto de partida para inferir o confirmar formulaciones teóricas.

Análisis Histórico- lógico: Utilizado para estudiar y valorar la evolución según estudios realizados acerca del desarrollo de la investigación entorno a esta temática, así como los antecedentes históricos del problema científico, se utiliza además para la interpretación de los datos empíricos encontrados con la aplicación de los métodos empleados.

Métodos del nivel empírico:

Se dividieron en tres etapas, como ya se explicó:

En la **Primera Etapa**, se realiza un sondeo de la situación en la que se utilizaron las siguientes técnicas y métodos de investigación:

La observación:

Objetivo: Conocer el comportamiento de las estudiantes y las relaciones sociales del grupo de voleibolistas de 8^{vo} grado (Anexo 1)

La encuesta aplicada a los deportistas:

Objetivo: Obtener información sobre las actividades de la recreación o lúdica en relación a gustos, preferencias y antecedentes de su participación. (Anexo 2)

La entrevista grupal aplicada a los padres:

Objetivo: Obtener información sobre las dificultades que ellos encuentran en la vida de sus hijas en cuanto a las relaciones sociales y qué puede influir en ellas para mejorarlas. (Anexo 3)

La entrevista 1: se le realizó a profesores del grupo escogido de la Secundaria Básica “Julio Pino Machado”.

Objetivo: Conocer sus opiniones sobre los adolescentes en la actualidad y la actividad lúdica. (Anexo 4)

La entrevista 2: se le realizó a profesores del INDER (Instituto Nacional de Educación Física y Deportes) de la escuela comunitaria que atiende la escuela y el Reparto “José Martí”.

Objetivo: Ampliar información sobre los adolescentes y recoger criterios y sugerencias con respecto al trabajo lúdico que se llevó a cabo. (Anexo 5)

La técnica de autoregistro fue otro de los instrumentos utilizados en la investigación el cual era necesario el estudio del presupuesto de tiempo.

Objetivo: Utilizar con mayor veracidad los datos de la investigación. (Anexo 6)

Segunda Etapa: Se lleva a cabo la implementación del Plan de acciones lúdicas, dentro del horario de entrenamiento.

Tercera Etapa: Se comprueban los resultados del Plan de actividades lúdicas, repitiendo algunos de instrumentos de la Primera Etapa (Anexos 1, 3, 4, 5)

Métodos del nivel matemático estadístico:

De estos métodos se utilizó la distribución empírica de frecuencias con el objetivo de hacer las valoraciones cuantitativas y cualitativas de los resultados de los instrumentos aplicados y las opciones lúdicas determinadas por los sujetos en investigación. La técnica de autoregistro e informes personales de vida fue otro de los instrumentos utilizados en la investigación, que unido al muestreo homogéneo de selección de informantes se convirtieron ambos en presupuesto de tiempo.

Consideramos que era necesario el estudio del presupuesto de tiempo para manejar con mayor veracidad los datos de la investigación.

Metodología para la realización del presupuesto de tiempo.

Es importante conocer que el presupuesto de tiempo de un grupo humano está conformado por una serie de actividades de habitual realización cotidiana, las cuales generalmente son agrupadas en cinco tipos de actividades como lo muestra. Zamora y García en su libro "Sociología del tiempo libre"(1988), es por eso que se consideró necesario una explicación pormenorizada de la técnica.

Clasificación de las actividades principales del presupuesto de tiempo.

Tipo de actividad principal o global	Clasificación
1. Trabajo	Actividad laboral (tiempo laboral)
2. Necesidades biofisiológicas. 3. Transportación. 4. Tarea doméstica. 5. Actividades de tiempo libre.	Actividades extralaborales. (Tiempo extralaboral). (Zamora y García, 1988:28)

El presupuesto de tiempo realiza una introducción en el análisis del empleo del tiempo en general de los adolescentes, específicamente el tiempo libre y las actividades lúdicas, en lo que respecta a su magnitud, estructura y contenido.

Los estudios de presupuesto de tiempo aportan una información muy objetiva sobre la magnitud del tiempo y algunos elementos para el estudio de la estructura. En el caso del análisis del contenido deben realizarse otras técnicas complementarias como: estructura, encuestas, etcétera.

Procedimiento de recolección de datos en el autoregistro.

Primeramente debe definirse, qué período temporal va a tomarse como unidad de estudio, puede ser 24 horas, una semana, quince días o un mes. En este caso, se

determinó que fuera una información de un día, o sea, veinticuatro horas para cada alumna

Es vital el auxilio de un conjunto de métodos, técnicas o instrucciones básicas con el orden siguiente:

-El autoregistro de actividad: consiste en un cuaderno de anotación de todas las actividades realizadas por el sujeto durante una unidad de tiempo (en este caso 24 horas). (Anexo No 6)

-La entrevista fundamentada: trata de un registro verificador de las actividades realizadas por un sujeto durante 24 horas aplicadas por un entrevistador entrenado, sobre la base del autoregistro de actividades que el informante llenó.

-La entrevista fresca de sustitución: consiste en un recordatorio minucioso y un registro de las actividades cumplimentadas por un sujeto el día inmediato a la consulta, también debe realizarla un entrevistador entrenado.

La técnica de trabajo de campo.

Esta técnica establece la siguiente forma de aplicación de los instrumentos:

1.- El primer día se realiza una explicación del autoregistro, en este caso se hizo de forma general en el entrenamiento de voleibol a todas las voleibolistas.

2.- El día después de entregar el autoregistro, la estudiante y su autoregistro se confrontaba en el entrenamiento por el equipo de investigación.

3.-En la visita del día después, los entrevistadores utilizan la "*entrevista fresca*," cuando el autoregistro está lleno de inexactitudes, que consiste en hacer recordar al sujeto las actividades que realizó el día anterior y si llenó correctamente el autoregistro se realiza la "*entrevista fundamentada*," que consiste en revisar con el sujeto las actividades realizadas para detectar cualquier error.

En el presupuesto de tiempo el procesamiento de la información contenida en los registros de tiempo se realizó de la siguiente forma:

1. Se codificaron las actividades que aparecen en los registros elementales de tiempo para poder llegar a totalizar el tiempo dedicado a una actividad específica en cada uno de ellos.
2. Traslado de las sumatorias realizadas en el registro a una hoja de código.
La suma de los tiempos de cada actividad específica; es el valor de la actividad global a la que pertenecen, por ejemplo, si un estudiante invirtió dos horas en ver televisión, una hora en jugar y veinte minutos en oír música, significa que la magnitud de su tiempo libre es de tres horas, con veinte minutos.

Cada una de las hojas de codificación es, en esencia una matriz de datos que recoge el empleo del tiempo para un día natural en cada estudiante de la muestra.

En la cual t_x^i es el tiempo que dedica el individuo i a la realización de la actividad x , donde $x = 20, 30, 40... 60$, o sea, cada una de las actividades globales previamente definidas y la sumatoria de los elementos de esta matriz es igual a 24 horas, o sea, el día completo.

$$\sum_{x=20}^{80} t_x^i = 24 \text{ Horas}$$

El tiempo dedicado a cada actividad, por los individuos integrantes de la muestra, se calcula por la suma de matrices.

Ahora, por cada actividad global, los tiempos promedios se calculan así:

$$Tx = \frac{Tx}{N} \text{ Donde } x = 20, 30, 40... 80$$

De esta forma se representará el promedio de la muestra y se emplea para analizar el presupuesto de tiempo de toda la población.

También a través de esta técnica, se pudo realizar un cálculo de algunas actividades específicas.

La entrevista 1, a los profesores de la secundaria en cuestión fueron elegidos:

- El profesor guía del grupo 8^{vo} 2.
- El profesor de Educación Física.

La entrevista 2 se realizó al personal técnico de la Escuela Comunitaria “José Martí” donde existen 26 profesores de diferentes deportes, de ellos se escogieron intencionalmente tres por ser los que impartían clases de voleibol (2 técnicos) y en la Enseñanza Media (1 técnico) para un 11,53%

Conformados de la siguiente forma:

- Profesor de Atletismo
- Profesora de Hokey sobre césped.
- Profesor de Boxeo.

Para la investigación hubo de conformarse un pequeño equipo de apoyo que estaba integrado por:

- Dos profesores de la Secundaria Básica “Julio Pino Machado”
- Dos entrenadoras de Voleibol de la escuela comunitaria.
- Una psicóloga del Subsistema de Salud del Reparto “José Martí”
- Técnico de recreación de la escuela comunitaria.

La observación se realizó en la Primera Etapa una semana del mes de septiembre del 2008, en las tres frecuencias semanales y se ejecuta por la profesora de voleibol del grupo y la psicóloga del equipo de trabajo.

En la Tercera Etapa se repite la observación a las estudiantes, por el mismo equipo .

Capítulo No 3: Análisis del diagnóstico, propuesta de solución y su evaluación.

3.1 Resultados del diagnóstico

El análisis de los resultados se realizará respondiendo a los objetivos propuestos en el trabajo:

En la observación efectuada a las estudiantes se pudo ver que las dificultades de comunicación entre las estudiantes eran marcadas, existían líderes pero las mismas eran líderes negativas, su ejemplo era pésimo para sus compañeras, era abusadora, se expresaba groseramente, fumaba y era muy aceptada por el sexo masculino con actitudes poco lógicas para su edad.

Luego se pudo comprobar que no poseía en realidad malos sentimientos sino que pertenecía a una familia disfuncional y era más fácil cambiar la actitud de ella (la estudiante) que lograr que apareciera en el grupo otra líder.

También existían subgrupos con sus líderes que conversaban antes de comenzar las clases y con ello obstaculizaba el comienzo y trayectoria del entrenamiento, haciendo una actividad individualista y poco cooperativa.

En la Primera Etapa de la Observación se pudo apreciar que en la semana que se utilizó este método, de las tres frecuencias, en dos de ellas no quisieron continuar con el entrenamiento (juego en aquel momento) y querían irse en su mayoría. De las 18 estudiantes, 12 tenían la actitud de abandono de la actividad, coincidiendo con los subgrupos de menos aptitudes físicas para el deporte.

Los apoyos en el entrenamiento era otro aspecto que se realizaba según lo observado por los subgrupos que fatalmente estaban formados, o sea, las voleibolistas se ayudaban, pero sólo si pertenecían a su subgrupo, lo que dificultaba el entrenamiento pues la profesora tenía que adaptar el entrenamiento a los subgrupos establecidos y no al plan que la entrenadora traía planificado.

La disciplina no podía considerarse mala pero conversaban y se reían de las menos aptas lo que traía en muchas ocasiones situaciones problemáticas de un elevado nivel de grosería, que la profesora tenía que eliminar con correcciones y castigos.

Además, existían algunas alumnas rechazadas por aspectos personales externos que por ello se mantenían alejadas del grupo y establecían una mala actitud en el entrenamiento.

En la encuesta a las estudiantes, las actividades que escogen como las preferidas fueron por nivel de preferencia:

1. Oír música. Con 12 estudiantes que prefirieron esta actividad.
2. Conversar con amistades. Con 11 estudiantes que prefirieron esta actividad.
3. Visitar amigos. Fiestas. Con 10 estudiantes que prefirieron estas actividades de igual forma.

Estas preferencias, son las lógicas en estas edades según la bibliografía consultada, como por ejemplo en la Tesis Doctoral de Fírbida Noy, en la que aproximadamente las actividades son las mismas, en la próxima tabla se muestran los resultados de la citada autora:

Actividades de mayor preferencia. Total 98 estudiantes.		
Actividades	Votación de	%
	estudiantes	
Conversar con amigos	62	63.26
Jugar con amigos	46	46.93
Sala de video	41	41.83
Oír música	35	35.71

Estas cifras coincidían también con las actividades a las cuales las estudiantes querían dedicarle más tiempo, en las que estaban por orden:

Oír música. Con 12 estudiantes que prefirieron esta actividad.

Conversar con amistades, Con 11 estudiantes que prefirieron esta actividad.

Visitar amigos. Fiestas. Con 10 estudiantes que prefirieron estas actividades de igual forma.

En la pregunta “¿A cuáles dedicas mayor tiempo?”, la actividad a la cual le dedicaban mayor tiempo era “Ver televisión”, lo que demuestra que ya en las primeras edades de la adolescencia se impone una de las manifestaciones sedentarias por excelencia, que se considera un hábito por muchos autores debido a su sistematicidad y la poca opción de la población al realizar o utilizar su tiempo libre, lo que llama la atención porque la TV no fue nunca, en ninguna encuesta a las alumnas, de las actividades preferidas.

A la pregunta “¿Deseas agregar algo más?” las estudiantes respondieron frases que por su significado en este trabajo se creyó pertinente exponerlas textualmente.

-Si pudiera coger un tiempo para contarles de mis problemas a mis padres conversar con mis abuelos, ir a la playa.

-Deseo jugar voleibol, me gusta todo lo escrito pero me divierto jugando voli,

-Me gusta el campismo con mis amigos, Jugar, bailar, leer

-Hace falta que mis compañeras me quieran más y nos comprendamos más.

Si se analizan estas respuestas se puede percibir que las estudiantes no tienen satisfechas sus necesidades recreativas y que finalmente no utilizan su tiempo libre en lo que realmente desean, además sienten necesidades de comunicación entre ellas y sus padres, otro motivo más para realizar un trabajo como este cuyo principal objetivo es trabajar a través del tiempo libre en la influencia de las relaciones sociales de las voleibolistas.

En la entrevista grupal hecha a los padres y madres con el objetivo de conocer sus opiniones sobre: lúdica, adolescencia y tiempo libre ellos plantearon:

- La adolescencia es como siempre intrépida decidida, y mejor preparada, no son temerosos, se relacionan entre sí, se comparten sus cosas estudian juntos y se llevan bien.
- Se observa mucha libertad, son más independientes, ahora tienen más libertad pero a la vez dependen de sus padres, las relaciones entre los estudiantes son buenas, es una sociedad más sana
- Hay diferencias entre los alumnos, por el nivel económico de los padres.
- El juego es muy importante para su desarrollo
- Hay que darle más participación y mostrarle diferentes tipos de juegos.
- La adolescencia va bien porque ahora hay estudios y antes no.
- Los padres encontraron que las relaciones entre hijos y padres son buenas, pero entre las estudiantes es pésima.
- El problema económico estuvo presente en todo momento de la entrevista en los tres aspectos a tratar.
- Hace falta desarrollar el juego para estas edades y la adolescencia tiene grandes oportunidades hoy.
- Las relaciones de los adolescentes son positivas y se ponen de manifiesto en la Escuelas al Campo, acampadas y donde dan charlas educativas
- El nivel intelectual influye en todo
- El juego en estas edades debe tener un interés docente, y así el niño despeja y estudia con más interés
- Es necesario organizar equipos deportivos entre escuelas, barrios Falta de interés por el estudio, diferencias sociales dentro de la sociedad, y aparición de vicios, falta de comunicación etc.
- El papel de la familia rol importante para los valores.
- La relación se ve de forma normal en la formación de microgrupos.
- La medidas de la escuela deben ser circunscribirse e insertarse con CDR; FMC Y otros
- La madre tiene el peso en el hogar
- Muchas veces los padres no se interesan por los hijos y más por el trabajo
- Muchos no contestaron lo de la lúdica.

- Influencia de los medios de comunicación masiva para criar mejor
- El juego sirve para las relaciones interpersonales
- Las relaciones entre los alumnos es buena pero no es sincera debe educarse más socialmente.

Si se analizan estas respuestas, se puede apreciar que los padres le dan la justa importancia al juego para el desarrollo social e intelectual de sus hijos sobre todo en estas edades, consideran que hoy la adolescencia tiene un mayor desarrollo que en épocas pasadas incluso en la de los propios padres, no sólo por el cambio de la sociedad sino por el nivel instructivo y educativo que reciben los adolescentes y sus padres.

Hubo sin embargo opiniones sobre las malas relaciones entre los adolescentes que podían fortalecerse en los campismos o las Escuelas al Campo”, quizás los padres se manifiestan así porque consideran que a pesar del trabajo existe en las estudiantes una “actitud lúdica”, que sin dudas proporciona un “ambiente lúdico escolar” y favorece las relaciones interpersonales entre los educandos.

Los padres consideraban importante el juego como un interés docente que también responde a las teorías planteadas por Fírvida Noy, sobre la lúdica como parte integral de la docencia con el objetivo de lograr el placer pero el desarrollo en la enseñanza y el fortalecimiento de la sociabilización a través de ella.

“...El ambiente lúdico en nuestra opinión, es la disposición en un grupo o conjunto determinado de personas hacia la actividad de jugar, divertirse, buscar placer o gozo; esta disposición puede o no ser sana, pero cuando el ambiente lúdico es escolar esa disposición es observada en alumnos y profesores de un centro educacional determinado, donde el objetivo principal es favorecer el desarrollo educativo de los participantes en general, por medio de la creación de ese ambiente podremos lograr que las jóvenes generaciones vean en la escuela una fuente de conocimiento y placer...” (Fírvida Noy, 2004:45)

La situación económica es otro aspecto que surgía en toda la conversación o entrevista grupal, los padres le confieren al aspecto económico una gran importancia en la formación de sus hijos, no ven consejos ni ejemplo personal según argumentaban algunos el ejemplo y las opiniones de quienes tienen mayor nivel adquisitivo de “cosas de la shopping” es más importante para los adolescentes. Este aspecto también se pudo conocer en la observación cuando se apreciaba que los líderes generalmente eran niñas con un mejor nivel económico que el resto.

Las madres por otra parte siguen siendo las protagonistas en la educación de sus hijos en la mayoría de los casos, los padres se ocupan más de su trabajo y sus preferencias televisivas, deportivas o sociales, a pesar, de los cambios en la mentalidad que la sociedad socialista ha logrado en la población masculina.

En el caso de los padres en el sentido genérico de la palabra asistieron más padres en la segunda entrevista grupal, como se puede observar en la tabla de Trabajo con los padres, se piensa que la labor de la lúdica creó nuevas y buenas expectativas en los progenitores, incluso en la posterior actividad con la familia, los padres (hombres) tuvieron más participación que la esperada por las hijas.

De la entrevista a profesores del grupo se pudo comprobar que algunas opiniones coincidían con todo lo anterior como por ejemplo:

- Son entusiastas, intranquilas, muy difíciles de controlar, es muy importante el juego para las relaciones y la psicología del adolescente.
- Para el juego colectivo el problema es la falta de criterios propios, timidez, comunicación, afectan las relaciones interpersonales
- El juego de voleibol las une y unen lazos de amistad a su vez realizando competencia con otros equipos de voleibol de otras escuelas. Creo que de esta forma se esforzarían más por ganar y buscarían alternativas podrían

hasta trazar sus propias estrategias en aras de lograrlo uniéndosele se cada vez mas

- El grupo es un poco regado aunque se esfuerza para lograr la meta trazada, si se les proporciona un buen ambiente.
- Son demasiado activas.
- El juego en la adolescencia es tan educativo como en la niñez y desarrolla hábitos morales educativos
- La relación de las estudiantes de Secundaria Básica es más limitada son tímidos y a la vez perspicaces.

En cuanto a la entrevista a los profesores del INDER, de los tres entrevistados, dos de ellos tenían el concepto de lúdica como “la actividad relacionada con el juego o de juego”, o sea, no conocían la concepción amplia y acabada de la palabra lúdica, a pesar de ello, sus respuestas en general coincidían mucho con las que habían proporcionado los profesores de la escuela.

Los profesores de la escuela comunitaria, pensaban que el juego era necesario a cualquier edad, que tenían la convicción de que las actividades de juego influían en la personalidad de los adolescentes, el deporte con pelotas también tenía resultados positivos según estos entrenadores pero en ocasiones también los resultados eran negativos por los ejemplos dados por algunos de los atletas que se consideran grandes figuras en el deporte, algunos hablaban de la ya habitual “mala manía” de expeler saliva en el béisbol por los equipos nacionales o provinciales que sólo han logrado que los adolescentes y los niños imiten ese mal hábito, esto quizás se pueda remediar en juegos educativos, plantearon algunos profesores de deporte, además de las malas palabras que constantemente dicen los adolescentes de ambos sexos.

Consideraban que los estudiantes en la actualidad no saben de sacrificios y los padres en muchos casos ni pueden, ni saben explicar las malas conductas, además los profesores del INDER piensan esa labor educativa podría tener algún

resultado con el juego educativo, además la necesidad lúdica o recreativa no entienden que esté satisfecha y todos eran de la opinión de que esas edades aún precisaban del juego sano de cualquier tipo entre amigos.

La insatisfacción en la necesidad recreativa de los jóvenes, trae como una de sus consecuencias el incremento de las conductas antisociales, "no quiere esto decir que es la causa principal, pero si influye", refirió uno de estos profesores del INDER.

"...En Cuba, se ha demostrado que la juventud tiene tiempo libre, pero o no sabe utilizarlo o no opta por las actividades que se le ofrecen. En las edades de los estudiantes de séptimo y octavo grados de la Secundaria Básica, las actividades recreativas poseen menos oferta por el INDER para las características de estas edades, además de los problemas económicos del país que indiscutiblemente afectan las mismas"... (Fírbida Noy, 2004:141)

En el análisis del presupuesto de tiempo, se divide el grupo en dos partes iguales y se les orienta llenar los autoregistros la mitad del grupo en los días entre semana y la otra mitad los días fines de semana, principalmente el domingo.

Los resultados de forma general fueron los siguientes:

Promedio de tiempo libre				
Código	Tiempo	%	Fin de semana	%
5	Diario			
Total	3h.10'	13.75	10h.18'	42.36

Se pudo comprobar que existían pocas diferencias con otras investigaciones que trataban de estudiar el tiempo libre de los adolescentes como Sosa Loy y Fírbida Noy.

Desglosando este presupuesto de tiempo por los Códigos establecidos para el presente trabajo se obtuvieron los siguientes resultados:

Autoregistro.				
Tiempo Diario			Tiempo Fin de semana	
Código	Horas y minutos	%	Horas y minutos	%
1: Docencia.	8h.14´	34,30	0h.15´	1,04
2:Necesidades Biofisilógicas	9h,40´	40,27	10h,21´	43,12
3: Transportaciór	0h,38´	2,63	1h,55´	7,98
4: Doméstica	1h,20´	5,55	3h,40´	15,27
5:Tiempo Libre	3h,00´	12,50	7h,49´	32,56
Total	24h	100	24h	100

En la tabla, se puede observar que existen resultados diferentes en el tiempo de transportación de las voleibolistas entre los días entre semana a los fines de semana, lo que quizás se debe a la facilidad que tienen las estudiantes de la secundaria de estudiar y vivir en el mismo reparto, como se puede observar en la anterior tabla el Código N° 3, la ventaja de la escuela cerca de la casa es diferente cuando los fines de semana las actividades festivas se realizan en el centro de la ciudad de Santa Clara, lo que queda alejado totalmente del Reparto “José Martí”, a pesar de ello, no se considera que 1 hora y 55 minutos, para la lejanía del Reparto sea mucho tiempo teniendo en cuenta otros aspectos como: la calidad del transporte en la zona, la cantidad de personas a transportar u otras.

El tiempo libre y de actividades domésticas aumentan considerablemente en el fin de semana, si se observan los resultados de las tablas en los códigos 4 y 5, aunque ya estos resultados se han conocido en otros trabajos, las diferencias fueron sustanciales en las Actividades domésticas 2 horas con 20 minutos y en las Actividades del tiempo libre la diferencia fue de más de 4 horas, resultados que ya se han visto en otras investigaciones.

También se conoció que la estructura del tiempo libre fue de actividades pasivas en su mayoría y en demasía el hábito de ver televisión o una de sus formas como: DVD, video u otras, que son sin dudas actividades pasivas por lo que, no se piensa que la necesidad recreativa o lúdica esté satisfecha por las estudiantes al tener en cuenta, las preferencias obtenidas en la encuesta y el análisis del autoregistro de tiempo.

Es por eso, que se consideró una necesidad de los investigadores hallar una forma de satisfacer la necesidad lúdica que influyera en las sociabilidad y en la actitud ante el entrenamiento, por lo que surge el plan de acciones para trabajar la lúdica desde el entrenamiento cumpliendo los principios fundamentales del “Aula de lúdica” y otras acciones que tengan ese perfil.

3.2 Propuesta de solución. (Aporte de la investigación)

Actividades lúdicas para el mejoramiento de la socialización en las estudiantes voleibolistas de la Escuela Secundaria Básica “Julio Pino Machado”.

Generalmente se subvalora la enseñanza a través del juego, se considera una actividad o técnica poco acabada para transmitir conocimientos, pero no sólo es una forma especial de comunicación y enseñanza sino un instrumento de exploración que debe ser cultivado. (Fírbida Noy, 2004:217).

Es necesario promover en los padres una real sensibilidad en relación con la propuesta, por ello tienen una gran importancia las reuniones con los padres, que pueden convertirse en talleres de trabajo.

Lo primero que se debe tener en cuenta para el trabajo es conocer de tres temas fundamentales, que lograrán la eficiencia de las acciones lúdicas:

Estos temas serían:

- La adolescencia.
- La lúdica, el juego y las técnicas participativas.
- Organización de las actividades lúdicas.

Para la implementación de las actividades que debe llevar a cabo el profesor de Voleibol y lograr el “ambiente lúdico en el entrenamiento” es tener en cuenta algunos pasos previos de gran importancia como:

- **Reunión con padres y estudiantes:** Esta acción se realiza con el objetivo de explicar el trabajo lúdico a los padres y sensibilizarlos, buscar el apoyo material.
- **Análisis de expedientes acumulativos del escolar:** El objetivo de esta actividad es conocer con profundidad las características individuales de cada estudiante. A partir de ésta el profesor de Voleibol puede determinar la visita personal al hogar de los estudiantes.

El profesor de deporte debe conocer cada una de las particularidades de cada estudiante y ser capaz de ofrecer una información de los alumnos tan profunda como el profesor guía.

El profesor no debe improvisar nunca ninguna de las actividades con los estudiantes, esto hará que la actividad pierda calidad. Los escolares enseguida se percatan de ello, repercutiendo en su actitud ante el profesor y en el entrenamiento.

El entrenamiento tendrá tres sesiones a la semana, la actividad lúdica se irá introduciendo en todas las sesiones de la manera siguiente:

1. Conversaciones de diez a quince minutos del tema que elijan, en las cuatro primeras sesiones.
2. Introducción de técnicas participativas y juegos en las primeras sesiones. Los juegos deben realizarse con ideas de las estudiantes y materiales confeccionados o aportados por ellas para lograr el protagonismo.
3. Las actividades extraescolares que elijan las estudiantes, como excursiones, observar videos en alguna casa particular o estatal, campismo.

El protagonismo que llevarán a cabo los estudiantes en las sesiones lúdicas, se establece desde la misma formulación de los objetivos.

- Facilitar la independencia y creatividad de los estudiantes con su labor para el momento del entrenamiento que se utilice las acciones lúdicas, evitando cuidadosamente creaciones negativas de juegos que afecten el desarrollo educativo que se espera de la adolescencia cubana.
- Sensibilizar a los padres que ellos son los primeros educadores de sus hijos e informarles que esta labor está abierta también para ellos, con el objetivo de que participen en la que quieran y puedan.

El profesor de deporte, para lograr sus objetivos, debe decidir que en su entrenamiento prevalezca la afectividad, creando un clima favorable de seguridad y confianza donde puedan jugar, relacionarse, descubrir, experimentar, expresarse, observar, aprender.

El profesor debe conseguir que los estudiantes logren:

1. Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad en sí mismo y desarrollo de su autovaloración.
2. Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto, respeto y al desarrollo de la solidaridad o altruismo .
3. Mostrar una actitud de respeto hacia las manifestaciones de sus compañeros, ya sean de juego, culturales, etc.
4. Representar y evocar aspectos diversos de la realidad en que viven los escolares a través de las posibilidades que ofrecen las actividades lúdicas.
5. Expresar con un lenguaje ajustado; sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos en las actividades lúdicas y que su espontaneidad pueda influir positivamente en la conducta de los demás.

Las actividades deben tener como contenido actuaciones libres, siempre que no se pierda en ellas la labor formativa y educativa del entrenamiento pueden hacerse juegos, conversaciones, aplicando técnicas participativas.

Para preparar las dinámicas o técnicas participativas se debe primeramente tener en cuenta:

1. ¿Qué tema escogeremos? (cooperación, animación).
2. ¿Qué objetivo persigue la misma? (observar la importancia del trabajo colectivo, ejercitar conocimientos, propiciar el desarrollo de expresiones de afectividad u otras).
3. ¿Cuál es el procedimiento? (¿cómo se divide el grupo?, ¿cómo se organiza la actividad?, ¿cómo se irá desarrollando?).

Técnicas participativas para introducir por el profesor de Voleibol, en el entrenamiento por 30 minutos en las sesiones de la semana.

Estas técnicas o dinámicas grupales se extraen de los autores: Bustillo y Vargas (1996) y (Colectivo de autores cubanos, 1998).

Presentación y animación

Objetivo: Presentación, animación (se unen por cinco minutos dos personas que no se conozcan y luego cada uno presenta el otro grupo). Como máximo la presentación al grupo de tres por parejas.

Pueden decir, aspectos personales, lo que le gusta, si tienen amigos en el aula, qué hacen los padres, dónde viven. Si se conocen el tiempo primero es de un minuto, si no se conocen, cinco minutos.

¿Cómo soy?

Objetivo: Provocar la reflexión acerca del conocimiento de sí mismo.

El propio estudiante se autoanaliza y los demás lo analizan sin desvalorarlo o dañar su autoestima.

Canasta revuelta.

Objetivo: Animación, presentación.

Los participantes en círculos, el coordinador al centro, a la izquierda naranja, a la derecha piña. Los participantes se conocen. Cuando el coordinador dice naranja, el sujeto debe decir el nombre del que está a su izquierda y así.

Cuando se diga canasta revuelta, todo el mundo cambia de asiento, el coordinador se sienta y un compañero pasa al centro.

La telaraña. (Puede hacerse como una pelota)

Objetivo: Presentación, integración.

Se lanza una bola y al que le cae va diciendo quién es, dónde vive, su casa de estudio u otra cosa que se determine.

Un hombre de principios.

Objetivo: Animación.

Todos los participantes se sientan en círculos. El coordinador comienza la historia, donde todo debe empezar con una letra determinada "Yo tengo un tío que es un hombre de principios muy sólidos, para él todo tiene que empezar con la letra P, su esposa se llama Patricia, él se encontró un plumero, fue a pasear a París, etcétera.

Cuerpos expresivos.

Objetivo: Animación.

Se hacen papelitos poniendo el nombre de un animal hembra o macho, luego el grupo debe hacer del animal 5 minutos sin hacer sonidos y buscan su pareja, cuando crean que la han encontrado se toman del brazo y se quedan en silencio, no se puede decir a su pareja que animal es. Una vez que todos estén enlazados se dicen qué animal estaban representando para ver si formaron la pareja correcta.

Pobrecito gatito.

Objetivo: Animación.

Todos los participantes se sientan en círculo. Uno será el gato. Este camina en cuatro patas y se moverá de un lado a otro hasta detenerse frente a cualquiera

haciendo muecas, etcétera. El otro debe acariciarle la cabeza, la espalda diciendo "pobrecito gatito" sin reírse, el que se ríe tiene que hacer de gato.

Corriente eléctrica.

Objetivo: Animación, concentración.

El juego de sentarse en círculo con las manos cogidas y pasar la corriente, uno en el centro adivinando por donde va.

Cuento vivo.

Objetivo: Animación, concentración.

Todos están sentados en círculos, el profesor de Voleibol comienza a contar un relato y va escogiendo gente "Era una vez un niño comiéndose un helado (señala) y entonces de embarró y la mamá se puso brava (señala otra) y la gente tiene que ir haciendo lo que dice el cuento.

Recomendación: El profesor puede darle la palabra a un estudiante para que continúe.

Técnicas de análisis general.

El sociodrama.

1. Conversamos del tema. Los compañeros dialogan un rato sobre el tema.
2. Hacemos la historia o argumento.

En este paso se ordenan los hechos o situaciones. El orden de los hechos y las actuaciones. A quién le toca presentar los personajes y cuándo actuar.

Se puede utilizar.

- Para estudiar un tema, como diagnóstico o para ver que conoces ya de un tema.
- Profundizar en una parte de un tema.
- Al finalizar el estudio de un tema.

Los temas pueden ser del contenido de alguna asignatura, de la vida cotidiana etcétera.

Juego de roles.

Objetivo: Analizar las diferentes actividades y reacciones de las estudiantes frente a situaciones o hechos concretos.

Esta técnica se caracteriza por representar "papeles", es decir, los comportamientos de las personas en los diferentes hechos o situaciones de la vida. Ejemplo: la pobreza, el machismo, el fraude.

Noticiero popular.

Objetivo:

- Realizar un diagnóstico de una situación o problema.
- Para hacer una interpretación del mismo.
- Elaborar una hipótesis.
- Elaborar conclusiones, proponer tareas.

Sobre un determinado tema se divide a los participantes en pequeños grupos de (5 ó 6) y se les pide que elaboren cables periodísticos de lo que conocen o saben al respecto (hechos concretos).

Con el conjunto de cables se pueden hacer editoriales (esto conlleva discusión y análisis).

Ejercicios de abstracción.

La última letra:

Objetivo: Ejercitar la concentración y la rapidez mental.

Se dice una palabra y el resto debe seguir con la última letra, otra palabra.

Ejercicios de comunicación.

Yo si miro así.

Objetivo: Analizar el elemento subjetivo en la comunicación. Ejercitar la descripción. Evaluar la consecuencia de la comunicación parcelada.

Se escoge o se piden tres voluntarios que describirán un objeto, ellos primero se separan del grupo y cada uno escoge una parte del objeto, ni se ponen de acuerdo como lo van a discutir, luego uno a uno pasan al plenario a describir la parte que le tocó.

El plenario se puede dividir en grupo y tratar de adivinar el objeto.

Se analiza el elemento de la vida cotidiana, como el conocimiento y comunicación pueden darnos una idea equivocada y así pasa con las noticias convertidas en chismes, etcétera.

El rumor.

Objetivo: Analizar la distorsión a partir de la interpretación que cada uno le da.

Se escogen seis compañeros y uno a uno se les lee un mensaje, luego cada uno, o deja que al primero que se le dio el mensaje le siga dando la noticia a los demás y luego cada uno da su versión.

Descripción: Permite reflexionar que la distorsión de un mensaje se da porque siempre se queda en la mente aquello que nos llama más la atención o lo que creemos que es más importante y que todo depende del interés y la interpretación que se le da.

Ejercicios de organización y planificación.

Las botellas.

Objetivo: Solucionar la importancia de la organización.

Analizar lo que es una acción espontánea y una acción planificada.

Seis voluntarios, cubeta de arena, llenar cada uno su botella con arena (pueden ser agua, semillas, etcétera).

Discusión basada: (1ra. vuelta)

- Se botó mucha arena.
- Las botellas no quedaron llenas.
- Todos se empujaban.
- Hubo botellas rotas.

Luego el análisis: (2da. vuelta)

- Elementos superados. ¿Por qué se superaron?
- Hacer énfasis en la planificación de una acción y su reflexión a tiempo.

Gana el que llene su botella y regresa poniéndola en sus pies.

Discusión: Se analiza de nuevo.

Zapatos perdidos.

Objetivo: Analizar la importancia de la organización.

Se forman dos o más grupos. Se quitan los zapatos y se ponen en un saco, a una señal tienen tres minutos para sacar los zapatos y ponérselos. El grupo que más zapatos se ponga es el vencedor.

El profesor de Voleibol puede presionar con el tiempo alargándolo o acortándolo.

Es importante que el que coordina vaya anotando las experiencias para reflexionar a partir de ellas.

Cada grupo tiene su saco con los zapatos y luego se puede poner un saco para todos.

Además de estas técnicas que desarrollan mucho los lazos de compañerismo y amistad entre las estudiantes, también se hicieron excursiones a diferentes sitios de la ciudad como Coppelia, el Zoológico y la piscina del “Arco Iris”.

3.3 Evaluación del plan de actividades a desarrollar diseñado para una mejor socialización entre las estudiantes voleibolistas de 8vo grado Escuela Secundaria Básica “Julio Pino Machado”.

La evaluación fue realizada por los especialistas siguiendo el modelo de Morales Águila (1996) en su tesis doctoral. Anexo No 7 y 7-A

Luego de realizado el trabajo lúdico, se comienzan a observar las actividades del entrenamiento por el equipo de trabajo. (Psicóloga, entrenadora y especialistas).

En la observación efectuada a las estudiantes se pudo observar que las dificultades de comunicación no siguieron siendo tan marcadas entre las estudiantes, los líderes pasaron de líderes negativas a líderes positivas, incluso hubo cambios de conducta en las que eran consideradas en la Primera Etapa líderes negativas, dejó su actitud grosera, abusadora y por lo menos durante el tiempo de clases, no se le vio fumando.

Los subgrupos se unieron unos a otros finalmente, se comenzaron con la dirección a través del grupo director del trabajo a intercambiar voleibolistas y terminó con la unión de los grupos, se evitó que las estudiantes trataran de recriminar a sus

compañeras para destacarse por encima de las demás, se evitó conductas exageradas tanto negativas como positivas, para lograr una estabilidad en el grupo, finalmente esto conquistó mejoras en el entrenamiento.

En la Tercera Etapa de la Observación se apreció que no hubo actitudes de abandono, ni de disgusto en el entrenamiento, en ocasiones querían continuar con la actividad lúdica escogida, lo que representa la creación de un ambiente lúdico en las sesiones de entrenamiento, pero la mejoría en la disciplina hacía que a una orden de la profesora o la frase *“Bueno muchachitas, vamos ya a entrenar”* la actividad se cambiaba y comenzaba el deporte en un clima muy favorable.

Los apoyos en el entrenamiento también se comenzaron a realizar por miembros de unos subgrupos con otros, según lo observado los subgrupos se fueron eliminando en su esencia y aunque siempre había afinidades entre algunas voleibolistas más que con otras, no se siguieron observando actitudes de burlas o rechazo a las menos dotadas en el deporte. Las alumnas rechazadas por aspectos personales externos dejaron de serlo, por lo que no se mantenían alejadas del grupo. Para la profesora esto fue de gran provecho puesto que unía las atletas más aventajadas con las menos aptas y logró una mejor preparación y corrección de errores de forma individual que no existía antes del trabajo lúdico, además, a pesar de que se le quitaba tiempo al entrenamiento el restante era mejor aprovechado por la profesora de Voleibol cumpliéndose con lo que la entrenadora traía planificado.

Es necesario reiterar que la disciplina mejoró, lo que hizo que también disminuyeran notablemente, las expresiones y gesticulaciones groseras, aunque estas actitudes vienen del hogar y son más difíciles de eliminar si se tiene en cuenta, que son rasgos profundos en la personalidad y las costumbres de algunas voleibolistas, no obstante, si se tiene en cuenta la Primera Etapa, los resultados alcanzados fueron muy positivos ya que durante el entrenamiento se eliminaron las situaciones incorrectas.

La satisfacción de la necesidad recreativa es dialéctica, por lo tanto, nunca el ser humano considera satisfecha su necesidad recreativa, en este caso las voleibolistas realizaron actividades los fines de semana con sus familiares que son actividades recreativas físicas, como excursiones, ver videos en alguna casa particular o estatal, campismo ir a Coppelia, al zoológico y se observó que estas actividades eran del beneplácito de las voleibolistas, no sólo por el placer del paseo que siempre es bien recibido por el hombre (desde el punto de vista genérico), sino por la comunicación familia-amigas alumnas profesora, la cual fue en extremo productiva para consolidar el trabajo lúdico y una mejor sociabilización entre las estudiantes que era el principal objetivo de la investigación, trabajar a través de la lúdica y el tiempo libre en la influencia de las relaciones sociales de las voleibolistas.

En la Entrevista Grupal hecha a los padres y madres con el objetivo de conocer sus opiniones sobre el trabajo realizado, las respuestas en general fueron muy positivas plantearon que:

- El trabajo había mejorado aún más las relaciones entre hijos y padres y que había sido muy positivo para la sociabilización del grupo.
- La forma del trabajo lograba paliar las dificultades económicas de algunas adolescentes, o sea, eso no se notaba por las características de las actividades y la forma de la profesora llevarlas a cabo.
- Las estudiantes voleibolistas no sólo llevaban a efecto la lúdica en la escuela, sino también en la casa al confeccionar por grupos las actividades incluían a toda la familia.
- Con las actividades lúdicas la formación de las voleibolistas había influido en la familia.
- Hubo padres muy satisfechos por la mejoría social y deportiva de sus hijas.
- El padre había tenido más participación en la crianza a partir del trabajo lúdico.
- Las relaciones entre las alumnas y la sinceridad mejoró entre las estudiantes

Si se analizan estas respuestas, se puede apreciar que los padres también vieron de positivo el trabajo lúdico, en la Primera Etapa se comprobó que ellos le daba la importancia debida al juego que es sin dudas la actividad fundamental de la lúdica pero no la única, por lo tanto las actividades que se realizaron produjeron no sólo mejorías en la sociabilización, sino también en la forma de hablar, desarrollo intelectual y cultural. No hubo ninguna opinión desfavorable sobre el trabajo lúdico con las estudiantes, es por ello, que se considera que en el tiempo de entrenamiento se logró el ambiente lúdico ya que se favoreció el desarrollo educativo de los voleibolistas, las que vieron en la escuela una fuente de conocimiento y placer como lo plantea el concepto.

En la Entrevista a Profesores del grupo, estos estuvieron muy conformes con el trabajo y consideraron que los profesores de alguna forma tenían que realizar “algo parecido” en sus horarios de clase por lo que eso significaba para los estudiantes y el cambio en la conducta que habían percibido a partir del trabajo lúdico.

En cuanto a la Entrevista a los profesores del INDER consideraban que este tipo de trabajo era importante y necesario, al igual que los profesores de la escuela comunitaria que plantearon lo realizarían en sus clases con la ayuda de la autora de esta investigación, los cambios de actitud y aptitud en cuanto al entrenamiento eran visibles y muy positivos.

CONCLUSIONES.

1-El diagnóstico del estado actual proporcionó dificultades en la socialización de las estudiantes-atletas que practican Voleibol de la Secundaria Básica Julio Pino Machado del Consejo Popular José Martí.

2-La adaptación de los principios fundamentales del aula de lúdica influyó de forma positiva en un cambio de las relaciones sociales en el entrenamiento de Voleibol de las estudiantes- atletas de 8vo grado.

3-La aplicación del diseño del plan de actividades lúdicas influyó decididamente en la socialización del grupo de estudiantes y creó un ambiente armónico en la dinámica del entrenamiento deportivo.

4-La evaluación emitida por los especialistas y los actores del proceso fue excelente teniendo en cuenta la influencia del plan de actividades diseñado.

Recomendaciones

1-Continuar desarrollando la presente investigación en otros equipos deportivos en las escuelas comunitarias y en otros niveles de enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA.

-
1. Abreu, M. (1999). El juego una actividad a realizar en la escuela. Tesis grado científico. La Habana. Universidad de la Habana.

2. Academia de Ciencias de Cuba. (1987). Problemas de investigación sobre la formación ideológica de los jóvenes. La Habana. Editado por la ACC.
3. Actividad lúdica y proyecto de vida. Revista Digital Lecturas: Educación Física y Deportes. <http://vvvvvvv.efdeportes.com/efd64/lúdica.htm>
4. Alfaro, R. (1994). La ludoteca como experiencia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
5. Álvarez de Zayas C. (1995). Epistemología de la Pedagogía. La Habana. Comercial Mercadú.
6. ----- (1995). La escuela en la vida. La Habana. Colección Educación y Desarrollo.
7. Amador Burke, A., Burke, M., Rico, P. y Valera, O. (2001). El adolescente cubano: Una aproximación al estudio de la personalidad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
8. Antom, K. (1990). Prácticas de la dinámica de grupos. Ejercicios y técnicas. Barcelona. Editorial Herder.
9. Arcila, F. (1998). Diseño, Lúdica, y ecología. Ponencia Encuentro Nacional e Internacional de Lúdica. Bogotá. Universidad Distrital "Francisco José de Caldas".
10. Arguinskaia, J., Berkman, I. , Berdnitakaia, M. y Dimitrieva, R. (1984). La enseñanza y el desarrollo. Moscú. Editorial Progreso.
11. Arias Beatón, G. (1988). La motivación para el estudio en escolares cubanos. La Habana. Revista Ciencias Pedagógicas.
12. Artiles, I. (1995). Programa: Mi proyecto de Vida. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
13. Bany, M. A., Jonson, L. (1971). La dinámica de grupos en la educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
14. Ballester, S. (1999). Enseñanza de la Matemática y dinámica de grupos. La Habana. Editorial Academia.

15. Baronov, S. P., Bolotina, L. R. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
16. Barrios, I. (1998). Una investigación en busca de la transformación grupal. La Habana. Asociación de pedagogos de Cuba.
17. Báxter, E. (1990). Las orientaciones valorativas en adolescentes y jóvenes. Tesis grado científico. La Habana. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
18. Bécquer, G., González, C. y Pólux, M. (1991). Juegos de movimiento. La Habana. Imprenta "José Antonio Huelga".
19. Benítez, T. (SF) La ludoteca como instrucción comunitaria. Vinculación con la escuela y la familia. Evento Juego y sociedad. La Habana. Organización de Pioneros "José Martí".
20. Bermúdez, R. y otros. (2002). Didáctica de grupo en Educación. Su facilitación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
21. Betancourt, J. (1994). La creatividad y sus implicaciones ¿Por qué, Para qué y Cómo alcanzar la calidad?. La Habana. Editorial Academia.
22. Boletín FLALU No I. (1986). Febrero. Uberada.
23. Bolívar, C. (1998). Aproximación a los conceptos de lúdica y ludopatía. Revista Digital Educación Física y Deportes Bogotá. <http://redcreacion.org/documentos/congreso5/Cbolivar.htm>
24. Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1995). La investigación en las ciencias sociales. Más allá del dilema de los métodos. Bogotá. Universidad de los Andes.
25. Bottermans, J. (1989). El libro de los juegos Barcelona. Editorial Plaza & Janés.
26. Bozhovich, L. I. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
27. Brunner, J. (1982). El juego es una tarea seria. Moscú. Editorial Progreso.
28. Calvo, D. (2000). La prevención social en la relación comunidad –hotel y su vinculación con los proyectos existentes en el Consejo Popular Colón, la casa

- Lezama Lima y la ludoteca. La Habana. Encuentro sobre tiempo libre, recreación y lúdica.
29. Callois, R. (1958). Teoría de los juegos. Barcelona. Editorial Seix Barbal.
 30. Caner, A. (1999). Formación de habilidades profesionales. Metodología de la enseñanza. La Habana. Editorial Academia.
 31. Cárdenas, T. (2000). Superación especializada para promotores de recreación del municipio Santa Clara. Tesis grado científico. Santa Clara. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
 32. Cárdenas, M. A. (1998). Diseño gráfico y lúdica. Ponencia. Encuentro Nacional e Internacional de Lúdica. Bogotá. Universidad Distrital "Francisco José de Caldas".
 33. Castillo, S., Ramos, F. y Motta, J. A. (2000). Propuesta para el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística. Tunja. Impreso en policromía digital.
 34. Castro, P. L. (1988). ¿De quién es la responsabilidad, de la escuela o de la familia? La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
 35. Clavell, J. (1973). Juegos deportivos: iniciación general en el deporte. Barcelona. Editorial Hispano-europea. (Colección Heracler Seriel).
 36. Colectivo de autores del CIE. "Graciela Bustillo". (1998). Técnicas participativas de autores cubanos. México. Editado en IMDEC, A. C.
 37. Combariza, H. (1996). Conferencia sobre la ternura. Bogotá. Primer Encuentro de ludotecas comunitarias.
 38. Contigo Santillana. (2001). Revista Digital.
<http://www.santillana.es/AdInfinitum/index.htm>
 39. Cubillas, B. (1989). El deporte para todos. Capítulo II. Madrid. Documento Cátedra "Ocio, tiempo libre y recreación". INEF
 40. Chivas, F. (1992). Creatividad + dinámica de grupo = eureka. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

41. Danilov, M. A. (1985). Didáctica de la escuela media. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
42. Dávila, J. R. (SF). El juego y la ludoteca. Madrid. Editorial Talleres Gráficos.
43. De Borja, Ma. (1984). El juego como actividad educativa e instruir deleitando. Barcelona. Universidad de Barcelona.
44. ----- (1995). Las ludotecas catalanas: estudio de una realidad. Barcelona. Universidad de Barcelona.
45. Debate del diseño curricular. (1999). Informe síntesis. Ministerio de Educación y Ciencias de España.
46. Díaz, A. (1994). Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares. México.
47. Diccionario. (1968). El Pequeño Larousse. La Habana. Editorial Científico Técnica.
48. Diccionario. (1998). El Pequeño Larousse. Bogotá. Ediciones Larousse.
49. Diccionario Pedagógico. (2003).
<http://www.tripod.com/juegos/diccionario/index.htm>
50. Didáctica. (1965). La Habana. Editorial Nacional de Cuba.
51. Dinello, R. (1989). Expressao lúdico criativa Temas de Educación Infantil. Brasil. Editorial Norman.
52. ----- (1993). El juego. Ludotecas. Bogotá. Federación Latinoamericana de ludotecas.
53. Dobler, E. y Dobler, H. (1981). Juegos Menores, un manual para escuelas y asociaciones deportivas. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
54. Dorin-Coupal, K. (1966). Una ludoteca para ti: cuando la comunidad entra al juego. Canadá. Editorial CIDE-OMEP.
55. Domínguez García Laura. Lourdes Ibarra Mustelier. Lourdes Fernández Rius.(2003). Psicología del desarrollo: Adolescencia y juventud. Selección de lecturas. La Habana Editorial Félix Varela.

56. Educación y pedagogía para el estudio de la expresión lúdico tradicional.
Revista Digital Lecturas: Educación Física y Deportes.
<http://www.efdeportes.com/efd56tradic.htm>
57. El modo lúdico y otros ingredientes. Revista Digital Lecturas: Educación Física y Deportes. <http://www.efdeportes.com/efd25a/mludico.htm>
58. Elkonin, D. B. (1984). Psicología del juego. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
59. Encuentro Iberoamericano sobre ludotecas. (1995). La Habana. Asociación Cubana de ludotecas.
60. Encuentro Nacional e Internacional sobre Lúdica. (1999). Bogotá. Universidad Distrital "Francisco José de Caldas".
61. Encuentro Nacional e Internacional sobre Lúdica. Segunda Parte. (2002). Bogotá. Universidad Distrital "Francisco José de Caldas".
62. Esteva, M., Valera, A. y Ruiz, A. (2000). Proyecto de Pedagogía Cubana del Centro de Convenciones Pedagógicas. La Habana.
63. Esteva, M. (SF). ¿Quieres jugar conmigo?. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
64. Fariñas, G. (1999). Maestro, una estrategia para la enseñanza. La Habana. Editorial Academia.
65. Fernández-Marcate, A. C. (1998). Los juegos sensoriales y psicomotores en la Educación Física: Propuesta de Unidades didácticas y fichas de clases. Madrid. Editorial Gymnos.
66. Fernández-Pires, M. (1994). Las tareas de la profesión de enseñar. Práctica de la racionalidad curricular. Didáctica aplicable. Madrid. Editorial Siglo XXI.
67. Figuera, I. (1981). El tiempo libre y la participación de la cultura física de la población cubana. La Habana. Editorial "José Antonio Huelga".
68. Fírvida, C. Z. (2000). Apuntes sobre la ludoteca y la lúdica. Santa Clara. Facultad de Cultura Física Villa Clara.

69. Fírvida, C. Z. y Castro, S. (1988). Análisis de las actividades recreativas de los adolescentes y jóvenes. Trabajo investigativo. Santa Clara. Facultad de Cultura Física Villa Clara.
70. Fírvida, C. Z., Núñez, B. y Blanco, R. (1989). Estudio de las condiciones objetivas y subjetivas para la práctica de la cultura física a nivel de circunscripción. Trabajo investigativo. Santa Clara. Facultad de Cultura Física Villa Clara.
71. Fírvida, C. Z. (2002). Las distintas formas de llevar la lúdica a los centros penitenciarios en Santa Clara. Santa Clara. Instituto Superior Militar Villa Clara.
72. Freire, P. (1985). La importancia de leer y el proceso de liberación. México. Editorial Siglo XXI.
73. Fuentes, M. (1992). El grupo y su estudio en la psicología social. La Habana. Ediciones ENPES.
74. Ibarra Mustelier Lourdes. Norma Vasallo Barrueta. Selección de lecturas sobre Introducción a la Psicología. Curso de formación de trabajadores Sociales. Poligráfico de Villa Clara. s/a.
75. Leontiev, A. N. Actividad, conciencia y personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1981.
76. Navelo Cabello Rafael de Mato (2004). El joven voleibolista. Editorial José Martí. La Habana. -275 p.
77. Programa de Preparación del Deportista. Voleibol / Comisión Nacional de Voleibol. Ciudad de La Habana. 2002.-- 93 p.
78. Programa de Preparación del Deportista de la especialidad de Voleibol. Enero 2006. (En soporte digital).
79. Rodríguez, O. y Fírvida, C. Z. (1998). La ludoteca una nueva opción recreativa para la enseñanza. Trabajo investigativo. Santa Clara. Facultad de Cultura Física Villa Clara

- 80.Ramo, A. (2001). La influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento escolar. Revista Digital Lecturas: Educación Física y Deportes. <http://www.aplicaciones.info/utiles/técnicas.htm>
- 81.Rodríguez, O. y Fírvida, C. Z. (1998). La ludoteca una nueva opción recreativa para la enseñanza. Trabajo investigativo. Santa Clara. Facultad de Cultura Física Villa Clara.
- 82.Salmerón, E., Cárdenas, L., Nieto, L. E. y Reyes, M. (2002). Conozcamos al adolescente. Compilación de Materiales sobre peculiaridades del adolescente. Departamento Formación Pedagógica General. Santa Clara. Universidad Pedagógica "Félix Varela" Villa Clara.
- 83.Segura, D. (1998). Juego; Educación y cotidianidad. Ponencia. Encuentro Nacional e Internacional de Lúdica. Bogotá. Universidad Distrital "Francisco José de Caldas"
- 84.Vasallo Barrueta Norma. Lourdes Ibarra Mustelier. Selección de Lecturas sobre Psicología Social y Comunitaria. Curso de formación de trabajadores sociales. Poligráfico de Villa Clara. s/a.

Anexo N° 1

Guía de observación grupal.

Aspectos a observar en las actividades de Voleibol.

1. El grupo está disgregado en la actividad.
2. Existe cohesión grupal en la actividad.
3. No quieren participar en nada y quieren irse.
4. El grupo es disciplinado.
5. Existen subgrupos.
6. Todos participan de igual forma y se encuentran en la actividad.
7. Algunas son rechazadas por el grupo.
8. El grupo prefiere algunas compañeras.
9. El grupo se muestra indiferente.
10. El grupo se muestra entusiasta.
11. Las participantes se ayudan entre sí.
12. Las participantes mantienen un juego individualista y poco cooperativo.
13. Hay cooperación.
14. Se aceptan con facilidad las reglas de los juegos.
15. Muestran desacuerdo para decidir los juegos.
16. Existen alumnas que no se adaptan al grupo.
17. Se adaptan al grupo y a los juegos que se eligen por él.

Anexo N° 2

Encuesta

Estudiantes de 8^{vo} grado

Primera Etapa

Compañero (a) estudiante:

- No hagas borrones o tachaduras.
- Contesta todas las preguntas.

Responde con sinceridad y seriedad.

- Diga de las actividades siguientes: ¿Cuál tú prefieres? Señala con una x las que prefieres.

- Ver televisión.
- Oír música.
- Ir al cine.
- Visitar amigos.
- Jugar con amigos.
- Excursiones.
- Juegos de mesa.
- Conversar con amistades.
- Fiestas.
- Sala de video o ver videos.
- Casa de cultura.

- Visitar amigos.
- Jugar con amigos.
- Excursiones.
- Juegos de mesa.
- Conversar con amistades.
- Fiestas.
- Sala de video o ver videos.
- Casa de cultura.

- ¿A cuál quisieras dedicarle más tiempo? Puedes poner las que tú quieras.
- ¿Deseas agregar algo más?

2. De ellas, ¿A cuáles dedicas mayor tiempo o práctica?

- Ver televisión.
- Oír música.
- Ir al cine.

Anexo N° 3

Guía Entrevista Grupo Focal.

Padres.

Adolescencia:

1. ¿Cómo ven ustedes la adolescencia actualmente?
2. ¿Qué diferencias observan a la adolescencia de antes?
3. ¿Cómo ven ustedes las relaciones entre los estudiantes?
4. ¿Qué medidas toma la escuela?

Padres:

1. ¿Quiénes llevan la mayor responsabilidad en el hogar para con los hijos?
2. ¿Cómo son las relaciones hijos-padres?
3. ¿Qué influencias ustedes le ven al nivel económico de los padres o su nivel intelectual en el reflejo ante la escuela?

Lúdica:

1. ¿Qué importancia le ven ustedes al juego en el 8^{vo} grado?
2. ¿Cómo ven el juego y la lúdica en estas edades?
3. ¿Qué influye en el juego de estas edades?
4. ¿Cómo ustedes creen que se pueda ayudar al juego en la adolescencia?

Anexos N° 4

Entrevista a Profesores del grupo.

Datos generales:

Edad: _____

Sexo: _____

Estado civil: _____

No. de hijos: _____

Título que posee: _____

Años de graduado: _____

Asignatura que imparte: _____

- 1) ¿Qué características tiene el grupo en general? Primera Etapa
- 2) ¿Qué dificultades particulares tiene el grupo? Primera Etapa
- 3) ¿Qué importancia usted le confiere al juego en la adolescencia en relación con la niñez? Primera Etapa
- 4) ¿Qué dificultades encuentra en las relaciones de los estudiantes de la Secundaria Básica? Primera Etapa
- 5) ¿Cómo usted cree que pueda mejorarse la sociabilización en los estudiantes que practican voleibol? Primera Etapa
- 6) ¿Consideran importante el trabajo realizado? Tercera Etapa
- 7) ¿Desea agregar algo más?

Anexos N° 5

Entrevista a profesores del INDER

1. Nombres y Apellidos.
2. Labor que realiza.
3. Años que lleva en este trabajo.

1. En su labor cotidiana y la experiencia que ha adquirido nos podría decir ¿Cómo considera se comporta la actividad lúdica de los adolescentes? Primera Etapa
2. ¿Cree usted que el adolescente tiene satisfecha la necesidad lúdica? ¿Por qué? Primera Etapa
3. ¿Cree usted que es importante para el adolescente la satisfacción de la necesidad lúdica? ¿Por qué? Primera Etapa
4. ¿Qué consecuencias conoce usted puede traer la insatisfacción de la actividad lúdica para los adolescentes? Primera Etapa.
5. ¿Cómo usted vio que se desarrolló el Plan de acciones lúdicas? Tercera Etapa.
6. ¿Qué importancia tuvo para usted el plan implementado? Tercera Etapa
7. ¿Desea agregar algo más?

Anexo No 7

Modelo para seleccionar los especialistas

- Nombres y Apellidos
- **EXPERIENCIA**
 - Años en el ejercicio de la profesión
 - Vinculación con el deporte
 - Trabajo directo o indirecto con los niños y jóvenes
- **AMPLITUD DE ENFOQUE**
 - Valoración de un problema desde diferentes ángulos
 - Comprender diferentes posiciones sobre un mismo problema
 - Reconocer la verdad a partir de amplios enfoques teóricos
- **PRESTIGIO PERSONAL**
 - Dedicación profesional
 - Experiencia con resultados
 - Conocimiento de su trabajo
 - Ética profesional
 - Compartir los conocimientos
- **INDEPENDENCIA COGNOSCITIVA**
 - Criterio propio
 - Pensar y actuar por sí solo
 - Habilidades para la búsqueda de la información
 - Metacognición-Conciencia del propio aprendizaje
- **RESPONSABILIDAD**
 - Actitud positiva ante los trabajos serios
 - Cumplir con eficiencia las tareas
- **RESULTADOS DEPORTIVOS O PROFESIONALES**
 - Logros alcanzados en su profesión (Resultados)

Anexo No 7-A

DATOS DE LOS ESPECIALISTAS.

Nombre y Apellidos	Especialidad	Años Exp	Centro Trabajo	Función
Idania Blanco Cepeda.	Cultura Física	20	Facultad CF	Jefe Dpto.
Luís Santana Expósito	Cultura Física	20	ESC. COMUNITARIA	Prof. Deportivo
Regla Rodríguez Abreu	Cultura Física	30	Facultad CF	Profesora
William Yera Díaz	Psicopedagogía	15	Facultad CF	Profesora
Aracelis de la Rosa Piedra	Cultura Física	20	INDER PROV	Metodóloga
Enrique Alonso Pedraza.	Cultura Física	28	Facultad CF	Metodólogo

