

La enseñanza del juego y los espacios lúdicos en la Educación Inicial

Fundamentos didácticos y propuestas

Fabrizio Origlio

Mónica Batalla

Andrea Visconti



Prof. Mónica Batalla

batalla.monica@yahoo.com.ar



543498620706



Índice

- 1 Juego, cultura, sociedad y escolaridad páq. 9
- 2 Juegos, juguetes y género páq. 25
- 3 Juego, enseñanza e intervención docente páq. 45
- 4 Los juegos simbólicos en la Educación Inicial: juego dramático y de construcciones páq. 61
- 5 Los juegos tradicionales en la Educación Inicial páq. 87
- 6 Los espacios de juego en la Educación Inicial páq. 107



El Juego



- Como conocimiento .-
- El Juego y la estrategia lúdica.-
- La INTERVENCIÓN del adulto.-



JUEGOS SIMBOLICOS

JUEGO CON REGLAS CONVENCIONALES

JUEGO DE CONSTRUCCIÓN.

- Reglas implícitas.
- Producto final/ simbolico.
- Docente facilitador de construcciones posibles

JUEGO DRAMÁTICO.

- Reglas implícitas
- Situaciones sociales/ realidad ficticia.-
- Escenografía y roles
- Guion y recursos expresivos
- Ejercicios teatrales



JUEGOS TRADICIONALES

Acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región

- Reglas específicas.-
- Trasmisión oral.-

JUEGOS DE RONDAS

JUEGOS DE PALMAS
Y MANOS

JUEGOS DE DIAGRAMAS

JUEGOS DE PERSECUCION



¿JUEGO = JUGUETE?

Deben potenciar la igualdad en la participación y el desarrollo de sentimientos (desarrollen positivamente la asertividad, la empatía, la autoestima) y afectos, sin diferenciación, en niñas y niños.

Deben presentar modelos prosociales, cooperativos, comunicativos para alejarnos de los antisociales, violentos e individualistas.-

Superar el pensamiento binario.-



JUEGO Y GENERO

Juegos Didácticos

Juegos Cooperativos

Espacio Neutral

dominio de competencias físicas (correr, saltar, mantener el equilibrio, habilidades motrices...)

intelectuales (atender, retener en la memoria, buscar soluciones...),

afectivas (reír, compartir...)

comunicativas (expresar, representar, escribir...).



- **«Se deberían tener pocos juguetes pero buenos. Un juguete bueno es aquel que sin ser nada concreto puede ser todo»** Francesco Tonucci.



A TENER EN CUENTA:

La organización lúdica del ambiente.-

Nuevos patrones.

tener carácter global
y polivalente.

Modificar lo cotidiano.

Superar la realidad oculta.

DESARROLLO DE EMOCIONES, CREATIVIDAD E IMAGINACION



DE QUE HABLAMOS? FORMATOS

Lugares diseñados para la “acción-
transformación”

**ESCENARIOS
LUDICOS**

**TERRITORIOS
LUDICOS**

**INSTALACIONES
LUDICAS**



DE QUE HABLAMOS?

ESPACIOS LUDICOS

Responde a diferentes variables:
dimensión, recursos,
funcionalidad, disposición.

Conviden diferentes formatos.-

DISPOSITIVOS LUDICOS

Diseño arquitectónico.

Plural, complejo, multicausal.

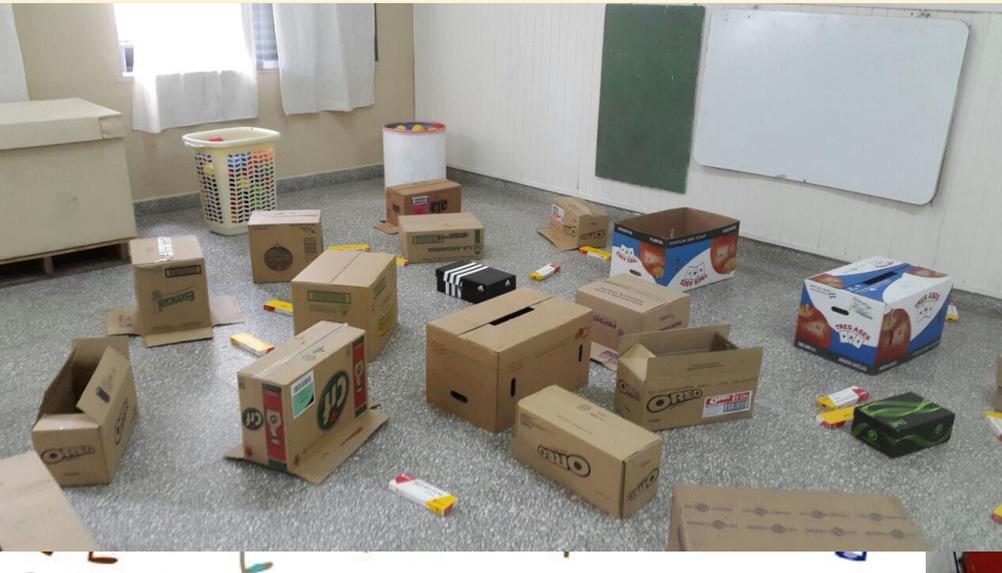
Juego interactivo.

Multiplicidad de formatos.-

Puente entre la escuela y la
comunidad



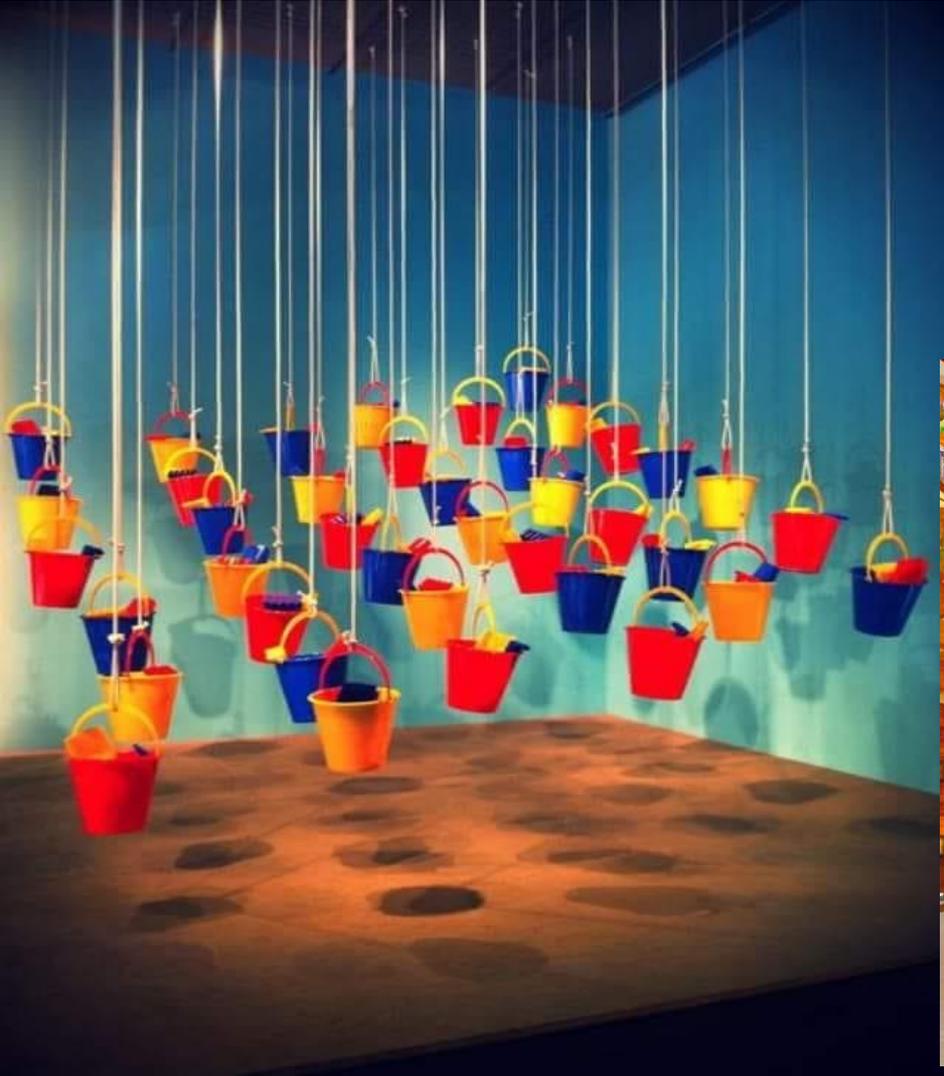
ESCENARIOS LUDICOS



TERRITORIOS LUDICOS



INSTALACIONES LUDICAS



INTERVENCION DOCENTE

INTERVENIR VS INFLUENCIAR U OBSTACULIZAR

Facilitador

Alfabetizador lúdico

Coordinador

Sugiere, propone, acompaña

Marca reglas, pautas, límites

Define tiempos y espacios



como las escondidas, la mancha o la rayuela.

Es imprescindible facilitarles a los niños el acceso al juego, ayudarlos a jugar, a conocer nuevos juegos. Y esto también puede ser parte de enseñar.

Por eso, la presencia y guía de adultos no solo mejora las posibilidades de un niño, sino que acerca desafíos, cultura y conocimientos.

Presencia y guía no significan condicionamiento y direccionalidad lineal y única. Presencia y guía significan propuesta y sugerencia con apertura, disponibilidad y flexibilidad para ir construyendo ese juego junto al otro.

En consecuencia, decimos que a jugar se ayuda, a jugar se enseña.





Si tienes dudas...
¡¡¡Pregunta!!!



Se destaca:

- Planificación previa.
- Adecuada organización de espacios y recursos.
- Organización de tiempos.
- Debe responder a criterios de progresión, diversidad, continuidad y simultaneidad.



TALLER DE CIERRE

- Agrupamientos.-
 - Consigna:

Diseñar un dispositivo, determinando cantidad de niños, edades, espacios y recursos

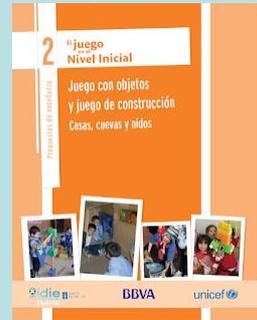


ALGUNA BIBLIOGRAFÍA

http://files.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_1_Fundamentos.pdf



http://files.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_2_Construcciones.pdf



http://files.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_3_Juego_Dramatico.pdf



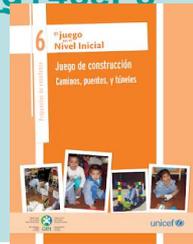
http://files.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_4_Juego_Regrado.pdf



http://files.unicef.org/argentina/spanish/Cuaderno_5_Juego_y_espacio.pdf



https://oei.org.ar/wp-content/uploads/2017/08/Guia-6-El-juego-en-el-nivel-inicial.pdf?fbclid=IwAR29GEYG3eUXNFb9j-0VzIzKrpvd7_ySx3e78L1M1zIQGjqu9B7tY4cePc



https://oei.org.ar/wp-content/uploads/2017/08/Guia-7-El-juego-en-el-nivel-inicial.pdf?fbclid=IwAR0ws3ilhHVnqMiS_JF_ddKeo0N93WDUyeJPn4otoFjO8Z_XLufuh89UrFM



https://oei.org.ar/wp-content/uploads/2017/08/Guia-8-El-juego-en-el-nivel-inicial.pdf?fbclid=IwAR3wxqDI-JZRpyZqalBsophPSnruSe_pib1lsr2f8Mkrtjc5FS7MHxdLteM



OTROS...

- <https://oei.org.ar/wp-content/uploads/2018/09/Fichero-de-juegos.pdf?fbclid=IwAR2pgIP9gP8WmSM7FQyW2CG94Nd8aSM5S7bLE239aVpT6hSzydTXIZPCSNO>
- https://oei.org.ar/2017/11/01/serie-audiovisual-practicas-en-juego-ensenar-a-jugar-en-el-nivel-inicial/?fbclid=IwAR26QC_mYXpcj9GfAOIHOMad1Now65u5V02Vgoauio0SpVbfF8wd8GMUE0



«Jugar para un niño y una niña es la posibilidad de recortar un trocito de mundo y manipularlo para entenderlo» Francesco Tonucci.

